

1€  
1,95

LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

# Micro hebdo

N°620 Semaine du 4 au 10 mars 2010

MATÉRIEL

P.44

**GPS sur iPhone**  
Est-ce que ça vaut le coup ?



HEBDOMADAIRE • 4 MARS 2010 • FRANCE METRO: 1,95 € • DOM: 2,20 € • TM: 630 000 • RÉUNION: 2,20 € • BELGIQUE: 2,10 € • SUISSE: 4,20 S • LUXEMBOURG: 2,10 € • CANADA: 4,50 \$ CAN • MARCHÉ: 1,95 € • TUNISIE: 2,000 DT

BUREAUTIQUE • AUDIO • PHOTO • VIDÉO • DESSIN...

# Les 20 meilleurs logiciels

**SANS RIEN TÉLÉCHARGER !**

## à utiliser en ligne

**CULTURE NUMÉRIQUE P.36**

**Défragmenter son disque dur, ça sert à quoi ?**



**DÉCOUVERTE P.46**

**Le navigateur du futur**  
signé Microsoft

**PAS À PAS P.40**

**Découper un gros fichier**  
pour l'envoyer par mail



**100% gratuits**

**100% pratiques**

**100% faciles** P.24

**LE LABO A TESTÉ**

# 9 kits clavier-souris à partir de 29 euros

P.16



Windows®. La vie sans limites.  
HP recommande Windows 7.



HP ProBook  
AUSSI PRO QUE PERSO !



**Ordinateur portable HP ProBook 4720s avec Windows® 7 Professionnel Authentique.**

**Avec son processeur Intel® Core™ i5 430M** il a toutes les fonctions dont vous avez besoin pour vos applications professionnelles et personnelles.

**Coté professionnel**, HP ProtectTools contient tous les outils nécessaires à la protection optimale de votre PC. HP QuickLook vous permet de consulter mails, agenda, contacts et notes sans démarrer le système et HP Care Pack en option vous garanti pendant 3 ans une intervention sur site à J+1 et une réparation sur site.

**Coté personnel**, avec son écran HD LED 16/9 avec port HDMI, ainsi que son lecteur Blu-ray (selon modèle) et sa carte graphique dédiée ATI Mobility Radeon™ HD 4330, votre HP ProBook vous offre la meilleure configuration pour vos loisirs numériques.

**Gamme HP ProBook à partir de 459€ HT<sup>3</sup>**

[hp.com/fr/intel](http://hp.com/fr/intel)

THE  
COMPUTER<sup>4</sup>  
IS  
PERSONAL  
AGAIN.



## 6 Les actus de la semaine

- La 3D sur les traces de la HD
- 7 • Navigateur au choix • Faudra-t-il bientôt jeter son décodeur TNT ?  
• Vers la libération de la vidéo
- 8 • Tablette Microsoft... ça chauffe  
• Haro sur Chatroulette • 2010, année des compacts à objectifs interchangeables  
**L'avis de l'avocat** : dénouement de l'affaire Tiscali sur le statut de FAI

## 10 Les tests de la semaine

- Baladeur/TV portable IB-MP102 • Souris Kone • Smartphone Nexus One

## 11 Logiciel VideoStudio Pro X3

- Ordinateur portable Samsung R730-JS01FR ▶

## 12 Antivirus

- VirusBarrier X6
- Casque audio Creative EP-650
- Ordinateur portable EasyNote Butterfly XS/R-EV-010FR

## 14 Webcam Crazy/Cam 3D • Utilitaire PC Transfert • Ordinateur portable TJ75 JO 140FR

## 16 Le comparatif du labo

Neuf kits clavier-souris à partir de 29 euros

## 34 Culture numérique

**Questions-réponses** : Comment l'application Shazam reconnaît-elle les morceaux de musique ? • Y a-t-il une différence entre une puce graphique et une carte graphique ? • Que signifient les lettres a, b, g, n, après 802.11 ? • Vrai ou faux : regarder les films en streaming est illégal

## 36 Explication : pourquoi défragmenter son disque dur ?

## Dossier page 24

# Les 20 meilleurs logiciels

## à utiliser en ligne

Désormais, il est possible de tout faire, ou presque, avec des logiciels en ligne. Pas besoin d'installation : tout se passe dans le navigateur.



## 38 En pratique

- N'oubliez plus un seul rendez-vous avec **Remember the milk**
- 40 • Découpez un fichier volumineux pour le transférer avec **Glarys Utilities 2.19**  
• Naviguez facilement avec **Opera 10.10**
- 42 • Trois outils malins avec **The Gimp 2.6.8**

## 44 Logiciels

- La rédaction a testé : GPS sur iPhone contre GPS classique, le match en 6 étapes
- 46 **Découverte** : Pivot, une nouvelle façon d'explorer la Toile

## 50 Internet

- Les nouveautés de la semaine :  
• Des portraits sur le vif • Vos toiles sur la Toile • Apporter son écot • Absolution a posteriori • La chasse au scoop
- 52 • **Sélection** : seize sites pour les passionnés de cinéma
- 56 • **Mode d'emploi** : vos favoris Internet vous suivent partout

## 58 Jeux

- Les nouveautés de la semaine :  
• Super Monkey Ball : Step & Roll

## 59 • Bioshock 2



## 60 Le forum des lecteurs

- Profiter pleinement d'Internet sur mon téléviseur • Ma clé Wi-Fi à la retraite ? • Jeux vidéo en 3D sur mini-portable de course

## 64 Clin d'œil

## 66 Au sommaire du numéro suivant

## ÉDITO



Hervé Cabibbo  
Rédacteur en chef

# En attendant le jour où Internet s'arrêtera

Le logiciel « tout en ligne », c'est assurément l'avenir. Rien à télécharger, rien à installer et tout ce que vous créez est disponible sur n'importe quel PC, le vôtre comme celui du voisin chez qui vous passez la soirée... On accède à ses documents

avec un simple mot de passe, il n'y a plus aucun stockage sur le disque dur et, en cas de changement d'ordinateur, plus de transfert. Moi, mon logiciel en ligne, c'est Google Documents (encore Google, c'est vrai...), traitement de texte et tableur remplacent Word

et Excel efficacement pour une bonne partie de mes travaux bureautiques. Certains de mes amis me disent que je suis fou, qu'il vaut mieux avoir tout sur son propre PC, c'est plus sûr, parce que « si t'as plus Internet, t'as plus rien ». Imparable. Je sais qu'ils ne parlent

pas de la petite coupure Internet de rien du tout qui dure quelques minutes ou même une heure. Non, le truc qui les terrifie, c'est le « black-out » total, Internet qui ne marche plus et qui ne marchera plus jamais. La fin du monde, en somme. En attendant, je continue... même pas peur.

# Parce que votre site Web mérite un hébergement

# 1&1, L'HÉBERGEUR



*"Avec 1&1, j'ai fait le bon choix : guidé par une équipe sympathique et réactive, j'ai pu mettre mon site entre les mains de professionnels à un tarif imbattable pour les services proposés."*  
Novica Milanovic, [www.koktelmusic.fr](http://www.koktelmusic.fr)

Le choix de l'hébergeur est primordial pour le bon fonctionnement de votre site Web. Avec plus de 20 ans d'expérience et des centres de données ultramodernes en Europe et aux Etats-Unis, 1&1 vous offre l'assurance que votre site sera hébergé dans les meilleures conditions.



## Sécurité

Plus de 70 000 serveurs hébergés dans des centres de données ultramodernes et approvisionnés en énergie verte.



## Disponibilité

réseau proche de 100 % et connexion externe ultra rapide de plus de 130 Gbits/s.



## Innovation

Large gamme de solutions complètes toujours à la pointe de l'innovation.

\*Offre « 6 mois à -50 % » soumise à un engagement de 12 mois. Frais de mise en service : 5,97 € TTC (Pack Perso Confort) ou 11,95 € TTC (e-Boutique S).  
A l'issue des 6 premiers mois, les produits concernés sont aux prix habituels (Pack Perso Confort à partir de 5,97 € TTC/mois et e-Boutique S à 11,95 € TTC/mois).  
Offre domaine applicable la première année uniquement au lieu du prix habituel de 6,99 € HT/an (8,36 € TTC/an).  
Conditions détaillées sur [www.1and1.fr](http://www.1and1.fr). Offres sans engagement également disponibles.



0970 808 911 Appel non surtaxé

de qualité :

# R DE CONFIANCE

## 1&1 PACK PERSO CONFORT

Bénéficiez de tous les outils indispensables pour votre succès en ligne

- 2 noms de domaine **INCLUS**
- 6 Go d'espace disque
- Trafic **ILLIMITÉ**
- Outils de création de site
- 1&1 Blog
- 1&1 Album Photo
- 1&1 Référencement
- 1&1 WebStat
- e-Boutique Start
- 5 bases de données MySQL

6 MOIS À

**-50 %\***



Pack Perso Confort 1&1 élu choix de la rédaction dans Le n° de juin 2009.

~~4,99 €~~  
HT/mois

**2,49 €**  
HT/mois\*

soit 2,98 € TTC/mois pendant les 6 premiers mois\*

## 1&1 E-BOUTIQUE S

Disposez de votre boutique en ligne sans aucune connaissance technique

- Intégration eBay incluse
- Vos produits sur Kelkoo et Shopping.com
- 1&1 Référencement
- Trafic **ILLIMITÉ**
- Paiement sécurisé via PayPal
- 1&1 e-Boutique Designer
- Jusqu'à 200 articles

6 MOIS À

**-50 %\***



~~9,99 €~~  
HT/mois

**4,99 €**  
HT/mois\*

soit 5,97 € TTC/mois pendant les 6 premiers mois\*

## 1&1 DOMAINES

Ne vous faites pas voler votre .fr, réservez-le dès maintenant !

- 5 Mo d'espace disque
- Outil de création de site
- 1 compte email de 2 Go



**PRIX CASSÉ\***

~~6,99 €~~  
HT/an

**3,99 €**  
HT/an\*

soit 4,77 € TTC/an la première année\*



### Transparence

Tous nos prix sont clairs et nets. Ni frais cachés, ni surprises dissimulées dans votre facture.



### Flexibilité

Possibilité d'évoluer facilement vers un pack supérieur.



### Assistance

Un service client de qualité par email et téléphone.

www.1and1.fr

**1&1**

# La 3D sur les traces de la HD

L'année 2010 sera donc, et merci au film *Avatar* de James Cameron, celle de l'entrée de la 3D dans votre salon. Samsung devrait être le premier à mettre sur le marché européen, courant mars, trois gammes de téléviseurs 3D. Sony a annoncé également ses modèles, des lecteurs Blu-ray 3D et la future compatibilité des PlayStation 3 déjà commercialisées. Les autres suivent.



## DES IMAGES BLUFFANTES

Sur un téléviseur – nous l'avons constaté –, l'effet est saisissant, pourvu que les images aient bien été tournées en 3D. Mais, hormis les 25 matchs (sur les 64) de la Coupe du monde de football, qui seront filmés et retransmis dans ce format au

mois de juin, c'est encore le désert au niveau des contenus. Quand pourra-t-on voir des films et des retransmissions sportives? Conscients des enjeux, les groupes TF1 et Canal+ nous ont avoué travailler d'arrache-pied sur le sujet en menant diverses expérimentations (tournages, diffusions, restitutions). Mais

aucune date n'est arrêtée quant à la création de chaînes (ou de plages horaires) diffusées en 3D. Chez TF1, on parle d'un canal spécifique pour la chaîne Eurosport courant 2011. Chez Canal+, contrairement à ce qu'on a pu lire récemment, «*il n'y aura pas de création d'une chaîne en 3D d'ici à la fin de l'année 2010*».

C'est ce que nous a confirmé la responsable de la communication chez Canalsat.

Face à cette précipitation des constructeurs, les diffuseurs restent donc plus

réservés. Il est vrai qu'on nous avait déjà fait le coup, fin 2007–début 2008, avec la HD. A l'époque, le téléviseur Full HD pour regarder l'Euro de football dans des conditions dignes de ce nom, et donc en haute définition, semblait indispensable. Deux ans plus tard, la proportion des programmes enregistrés en HD, et diffusés gratuitement sur les chaînes de la TNT, est de l'ordre de 60 % pour TF1, le meilleur élève en la matière. Bref, et s'il était urgent d'attendre? ■

*Benjamin Gourdet*



## TÉLÉGRAMMES

**Les applications érotiques bannies de l'App Store.** Fidèle à sa réputation pudibonde, Apple vient de retirer de sa boutique en ligne plus de 5 000 logiciels à connotation sexy. Si les règles de publication sur l'AppStore excluent tout contenu pornographique, les programmes mettant en scène des jeunes filles peu vêtues étaient légion.

Ce revirement s'explique sans doute par l'arrivée de l'iPad, la tablette à vocation familiale. **Celebrity Cruises, armateur américain,** lance des croisières estampillées Apple. Sur ses paquebots, des espaces i Lounge accueillent les accros de la marque. Ils peuvent y acheter les produits les plus récents et recevoir des formations sur les

derniers logiciels : des croisières réservées aux iGogo? **Deux ans de prison ferme,** trois ans de mise à l'épreuve et 18 000 euros d'amende, telle est la peine dont a écopé Robert Henderson, amateur de « camcording », procédé consistant à enregistrer sur caméscope un film lors de sa projection en salle.

## La capacité des cartes CompactFlash

► Le 22 février dernier, la CompactFlash Association a publié les spécifications techniques des cartes CompactFlash de 5<sup>e</sup> génération. Les innovations principales concernent la capacité théorique et les débits. Il deviendrait possible de stocker jusqu'à 144 pétaoctets de données, soit plus d'un million de gigaoctets. Quant au taux de transfert, il serait multiplié par 250!

## Le chiffre de la semaine

# 256

C'est la capacité en gigaoctets de la dernière clé USB de Kingston Technology, baptisée Data Traveler 310. Compacte, mesurant 7,4 x 2,2 x 1,6 cm, elle sera disponible au mois de juillet. Elle affiche des débits de 12 Mo/s en écriture et de 25 Mo/s en lecture, des performances moyennes dues à son interface USB 2.0. Son tarif sera à l'image de sa capacité : compris entre 850 et 900 euros.

## Le forfait « limité » de Virgin Mobile

► L'opérateur « détendu du mobile » restreint ses forfaits Tout Internet et Full Mails à 300 Mo par mois, contre 500 Mo auparavant. Le changement n'affectera que les nouveaux venus.

## Faudra-t-il bientôt jeter son décodeur TNT ?

Une modification majeure du signal TNT doit avoir lieu le 5 mai prochain. En effet, la table d'informations du réseau (NIT), présente au sein des tuners TNT, et qui regroupe les informations relatives à la réception des chaînes et au contenu des programmes, est quasiment saturée. Afin d'accueillir sans problème les nouvelles chaînes qui vont être déployées d'ici à 2012, une seconde page va donc être ajoutée à la NIT. Selon le recensement du CSA (conseil supérieur de



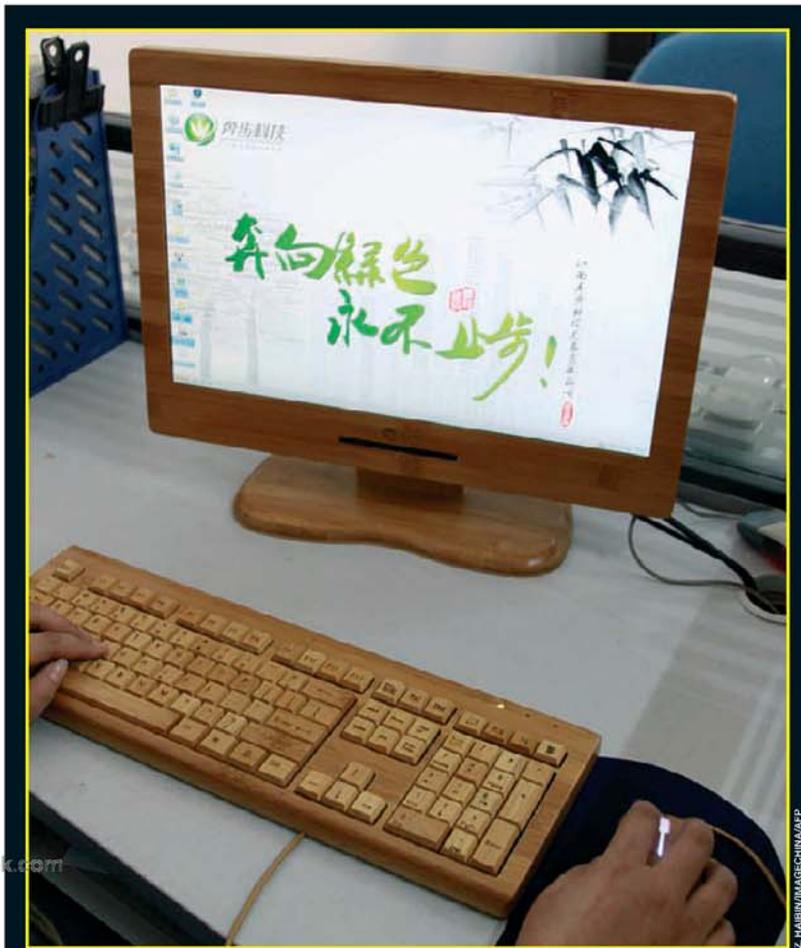
STUART MCKINTECH/PHOTO. IIR. MONTAGE MH

bouleversement de la numérotation des stations et des incohérences du guide électronique des programmes (EPG) ■ CV

## Vers la libération de la vidéo

La vie sans Flash, ça ressemblerait à quoi ? Pas de correctifs de sécurité à installer pour Flash, pas d'extensions à intégrer dans son navigateur et la possibilité d'utiliser le lecteur de son choix pour regarder les vidéos. La liberté. Voilà pourquoi, selon la Free Software Foundation (fondation pour le logiciel libre), il faut libérer les vidéos sur le Web, de Flash et du codec propriétaire

H264, pour faciliter la vie de l'internaute. Google vient d'acquiescer la société On2 Technologies, créatrice du codec vidéo VP8. La FSF a saisi l'occasion pour demander au géant de la recherche de libérer le code de VP8 et de l'utiliser pour YouTube. Un mouvement déjà initié par la célèbre plate-forme de partage de vidéos, qui utilise une balise de vidéo HTML 5 dispensant de Flash ■ CV



Z. HABIB/IMAGECHINA/APP

### L'IMAGE

Le plastique, c'est fantastique ! Mais le bambou c'est super-doux... pour la planète. Ce matériel informatique en bambou massif rencontre un vif succès en Asie. Tant et si bien que Bamboo Technology Development, fabricant de ces périphériques écolos, a ouvert plusieurs succursales en Chine et se lance dans l'export massif vers les Etats-Unis et l'Europe ■ CV

## Navigateur au choix

Microsoft laisse désormais le choix du navigateur à ses utilisateurs. Cela signe la fin d'un conflit qui opposait Microsoft et la Commission européenne. Celle-ci reprochait au géant du logiciel d'imposer le navigateur Internet Explorer avec son système d'exploitation Windows, empêchant toute concurrence. Début mars, un nouvel écran devrait s'installer sous la forme d'une mise à jour, via le service



Windows Update, pour tous les possesseurs de XP, Vista ou 7. Il proposera aux utilisateurs d'Internet Explorer, ou bien de continuer à utiliser le navigateur de Microsoft, ou bien de choisir un autre logiciel

de navigation parmi les cinq navigateurs les plus utilisés : Chrome, Opera, Firefox, Internet Explorer et Safari. D'autres, plus anecdotiques, tels que K-Meleon ou Slim, seront également proposés ■ CV



REX/PHOTO. MONTAGE MH

L'AVIS DE NOTRE AVOCAT

Dénouement de l'affaire Tiscali sur le statut de FAI

Le statut d'hébergeur deviendrait-il plus lourd que celui d'éditeur? La Cour de cassation vient de considérer qu'un FAI qui héberge des données, tout en y affichant de la publicité, doit être reconnu comme éditeur de contenus et considéré comme contrefacteur en cas de publication de contenus portant atteinte au droit d'auteur. En l'espèce, un internaute avait reproduit sur sa page personnelle hébergée par la société Tiscali Média des albums de bande dessinée sans l'autorisation des éditeurs. Ceux-ci ont assigné l'hébergeur et obtenu sa condamnation en février 2005, pour «faute engageant sa responsabilité délictuelle» envers les éditeurs. Le tribunal avait alors considéré que l'hébergeur avait commis une négligence en acceptant des coordonnées fantaisistes ne permettant pas l'identification de la personne déclarée,

Chaque semaine, M<sup>r</sup> Alain Bensoussan, avocat à la cour d'appel de Paris et spécialiste en droit de l'informatique, vous informe de vos droits.



et la poursuite de l'auteur des pages litigieuses. C'est en vain que l'hébergeur, s'estimant injustement condamné, a fait appel de la décision. La cour d'appel a non seulement confirmé la condamnation pour négligence mais y a ajouté le délit de contrefaçon. Elle a, en effet, estimé que s'il avait bien la qualité d'hébergeur, il avait aussi celle d'éditeur, car il proposait aux internautes de créer leurs pages personnelles à partir de son site. L'hébergeur a porté l'affaire en cassation afin de contester son statut d'éditeur. La Cour de cassation vient de confirmer l'arrêt d'appel, en estimant que le rôle du prestataire technique dépassait celui de simple hébergeur de pages personnelles (Cass. civ. 14/01/2010). Elle a effet jugé qu'en proposant aux annonceurs de mettre en place des espaces publicitaires payants sur les pages personnelles et d'en assurer la gestion, l'hébergeur fournissait des services qui «excédaient les simples fonctions techniques de stockage», visées par la loi du 1<sup>er</sup> août 2000. Avec cette décision, c'est le retour du critère économique dans la qualification d'éditeur. Pourtant, celui-ci semblait bel et bien enterré depuis les modifications introduites en juin 2004 par la loi sur la confiance dans l'économie numérique ■

2010, année du compact à objectifs interchangeables



Fin février, en Californie, s'est tenu le Salon international de la photographie. Peu de surprises si ce n'est l'annonce de Sony qui, après Olympus, Panasonic et Samsung, s'engage sur le secteur des compacts à objectifs interchangeables. Aucun modèle fonctionnel n'était montré,

mais Sony promet d'en sortir cette année. Cette nouvelle confirme l'intérêt des constructeurs et du public pour ces produits, qui allient la qualité d'image des reflex et le faible

encombrement des compacts. Et on attend toujours la réaction des deux géants, Canon et Nikon, qui ne pourront plus rester bien longtemps absents de ce marché ■ SC

PHILIPPE LAVIEILLE/PARISPHOTOGRAPHY

Services en poche

Quels pays éviter quand on voyage? Où trouver un compagnon de covoiturage? Que voir au Grand Palais? Pour trouver des réponses à toutes ces questions, rendez-vous



sur Proximamobile, le portail Web de services pour téléphones mobiles, mis en place par le Gouvernement. Santé, culture, emploi, seniors, on y trouve pour l'instant une vingtaine d'applications pour iPhone, Android, BlackBerry, dans de nombreux domaines de la vie quotidienne. Pour l'instant, seul le portail Internet et les versions webmobile et iPhone sont disponibles. Quant

aux versions pour Android, Windows Mobile, Symbian et BlackBerry, elles seront accessibles courant mai ■ MR

Haro sur Chatroulette

Chatroulette est un site créé par un jeune Russe de 17 ans, qui permet aux internautes munis d'une webcam de discuter, de manière aléatoire et en vidéo, avec d'autres internautes du monde entier connectés au site. Aucune inscription n'est requise.



Sur le papier, l'idée est sympathique. On peut se faire plein d'amis et papoter innocemment avec eux. Dans les faits, Chatroulette est un repaire d'exhibitionnistes, plus enclins à dégainer leurs attributs qu'à débattre du réchauffement climatique. Du coup, l'association e-enfance, considérant le site comme «contre-indiqué pour les enfants» du fait de son «contenu à caractère illicite», a demandé aux éditeurs de logiciels de contrôle parental de le bloquer ■ MR

Tablette Microsoft... ça chauffe

Microsoft planche sur une plaque à induction. Pas celle de cuisson, mais celle qui permettrait de recharger divers appareils mobiles sans fil. C'est le département recherche de Microsoft en Asie qui vient de déposer ce brevet. Trop coûteux et peu efficace, le chargement sans fil est encore peu développé. Fort de ce constat,

Microsoft a choisi d'explorer cette piste. Plus précisément, le brevet décrit aussi, outre cette fonction principale, une tablette multifonction avec écran Oled, permettant d'afficher des informations comme la météo, le sport, ou provenant d'un ordinateur (via un câble ou un récepteur sans fil). Curieux! A suivre ■ MR

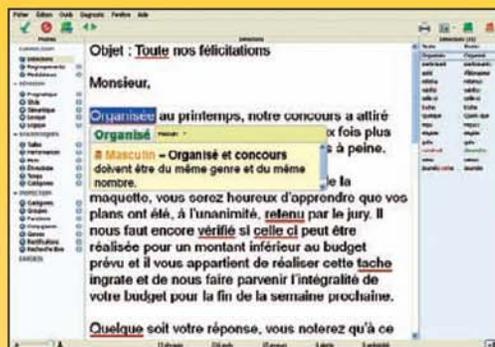
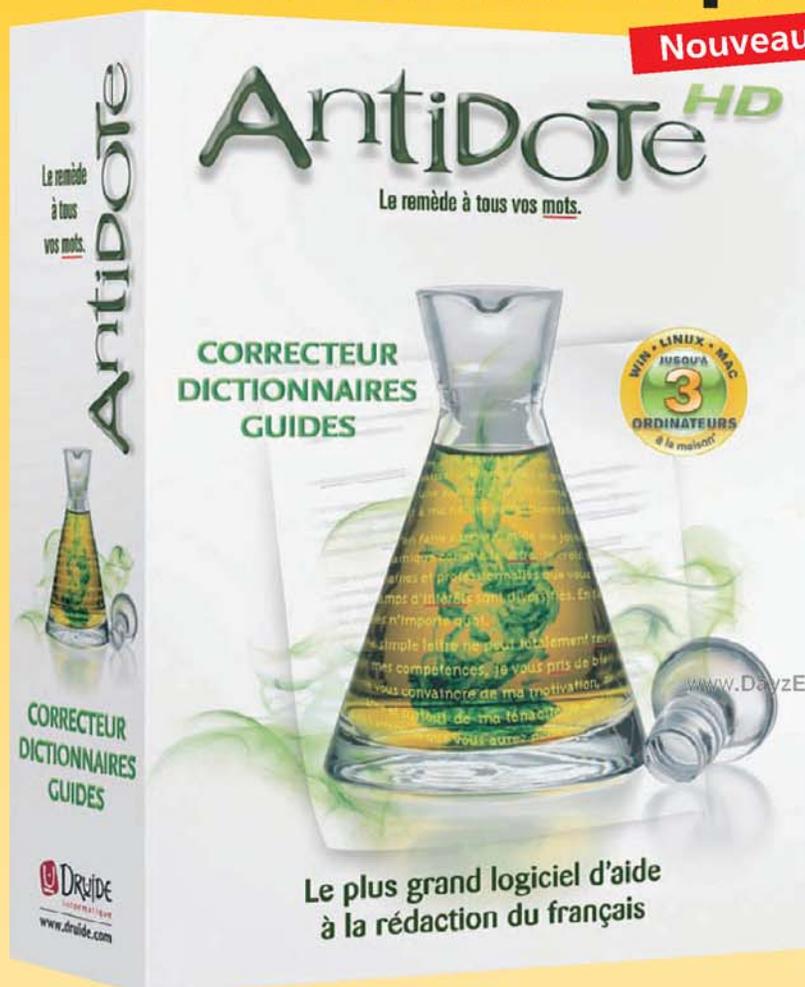
Micro Hebdo à la radio



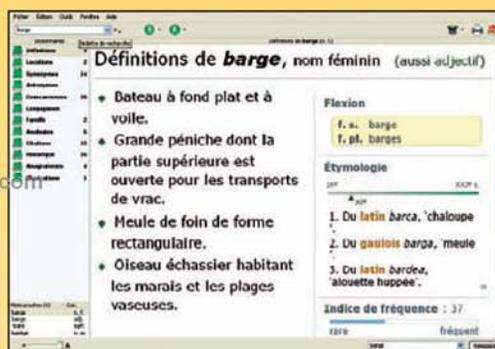
Chaque vendredi à partir de 15 heures, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, Frédéric Boutier et Jean-Marie Portal, rédacteurs en chef adjoints de Micro Hebdo, dans l'émission De quoi j'me mail, diffusée en podcast sur [www.rmc.fr/podcast](http://www.rmc.fr/podcast). Informations, contacts et fréquences au 3216 ou sur [www.rmc.fr](http://www.rmc.fr)



## Antidote HD Correcteur ou dictionnaire ? Les deux. Et plus encore.

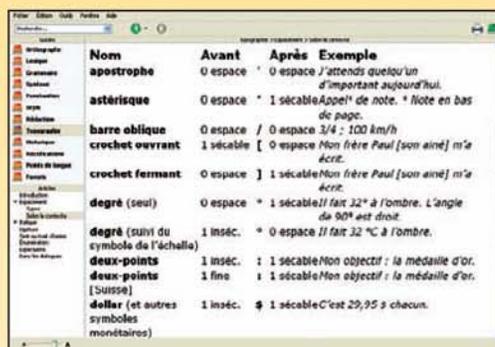


▲ Le correcteur souligne d'un trait les fautes. En pointant sur une erreur surgit l'explication résumée du problème. On peut accéder directement à la section détaillée du guide linguistique concerné ou bien, en cliquant sur le mot, appliquer la correction suggérée.



▲ Le dictionnaire des définitions s'affiche en deux colonnes: au centre, les définitions proprement dites, riches en exemples; à droite, les flexions du mot, son étymologie et un lien direct à Wikipédia. Le bandeau de gauche donne un accès immédiat aux douze dictionnaires d'Antidote HD.

Antidote HD réunit un correcteur de nouvelle génération, douze grands dictionnaires et onze guides linguistiques. Le correcteur vérifie tout le texte en bloc : il détecte non seulement les erreurs d'orthographe et de grammaire, mais réalise aussi des analyses contextuelles grâce à des techniques statistiques. Ce sont désormais douze grands dictionnaires qui sont proposés en une interface unifiée de consultation. Des définitions aux synonymes, des cooccurrences aux étymologies, les dictionnaires offrent une référence lexicale d'une richesse et d'une cohésion inédites. Enfin, onze guides linguistiques couvrent les sujets pertinents à l'écriture du français, de la grammaire au style, du lexique à la syntaxe. Antidote HD, c'est l'outil complet pour écrire sans faute et avec les mots justes.



▲ Rédigés dans un style accessible, les guides linguistiques décrivent les règles et les conventions et les illustrent avec des exemples. Les articles sont structurés en thèmes et sous-thèmes, afin d'appréhender rapidement l'ensemble d'une problématique.

Je désire recevoir une documentation gratuite sur Antidote HD : Je suis :  utilisateur  revendeur

Nom \_\_\_\_\_ Courriel \_\_\_\_\_

Fonction \_\_\_\_\_ Société \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_



## Souris Kone

### Une souris qui sourit aux joueurs!



La souris Kone, c'est son nom, est un périphérique qui a bien des atouts mais qui sont réservés aux droitiers... Elle dispose de dix boutons, dont huit sont entièrement paramétrables. Sa forme ergonomique permet une excellente prise en main, les principaux boutons tombant parfaitement sous les doigts. Leur réactivité est bonne, hormis pour le clic de la molette : il faut appuyer fortement pour l'activer. En outre, la souris Kone possède de très bons pilotes, permettant de régler sa sensibilité ou d'assigner des **macros** à la milliseconde près! Et ce n'est pas tout, cette souris dispose aussi d'un système capable de faire

varier son poids, d'un éclairage entièrement personnalisable, et surtout d'un excellent châssis, qui embarque un capteur laser de 3 200 DPI. Bref, la souris parfaite pour les joueurs qui aiment personnaliser leurs accessoires ■

Alex Maïakovsky

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

La prise en main, la légèreté et la puissance des pilotes, l'éclairage personnalisable.

##### ON N'AIME PAS

Le clic du bouton central.

#### MENTION BIEN

Constructeur : Roccat  
 ● [www.roccat.org/Products/Gaming-Mice/ROCCAT-Kone](http://www.roccat.org/Products/Gaming-Mice/ROCCAT-Kone)

75€

## Baladeur/TV portable IB-MP102

### La TV numérique, c'est dans la poche



Être télémaniac et aimer les sorties entre amis n'est plus incompatible grâce au mini-baladeur TV numérique d'Icy Box. En plus d'être petit et léger et de tenir dans la poche, le MP102 reçoit les chaînes gratuites de la TNT avec une étonnante

qualité. Et pas seulement, puisqu'il permet aussi de diffuser sur son écran TFT couleur de 9 cm photos (format Jpeg), films DviX et musiques (MP3) en toute simplicité, pendant les trois ou quatre heures que lui accorde sa batterie interne rechargeable.

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

La simplicité de l'appareil, la qualité de la réception et de l'affichage, le prix.

##### ON N'AIME PAS

L'absence de mémoire interne, la faible autonomie.

#### MENTION BIEN

Constructeur : Icy Box - RaidSonix  
 ● [www.icybox.de](http://www.icybox.de)

95€

Il suffit que ces fichiers soient stockés sur une clé USB ou sur une carte mémoire que l'on connectera au baladeur (il n'y a pas de mémoire interne). Mais pour ne pas rater votre émission favorite grâce à ce baladeur TNT de poche, il vous en coûtera 100 euros ■

Slobodan Dragovic

## Smartphone Nexus One

### Le Google Phone confirme le potentiel d'Android

Pour l'instant, le Nexus One est le premier et l'unique smartphone estampillé Google. Ultrafin, c'est aussi le plus abouti des téléphones fonctionnant avec le système Android, ici dans la version 2.1 – Eclair, la plus récente. Celle-ci apporte son lot de nouveautés : prise en charge de plusieurs comptes mails, fonds d'écran animés, reconnaissance vocale – hélas non fonctionnelle en français pour l'instant, tout comme le guidage vocal dans Google Maps – et surtout la fonction multipoint pour zoomer avec deux doigts comme sur l'iPhone.

Pour ce qui est des caractéristiques mêmes de l'appareil, on reste dans le haut de gamme : lumineux écran **Amoled**

9,4 cm de diagonale, puissant processeur Snapdragon à 1 GHz qui, allié à 512 Mo de mémoire vive, lui confère une rapidité inégalée, et capteur photo de 5 mégapixels avec flash LED d'une qualité plutôt satisfaisante.

A l'heure où nous écrivons ces lignes, il est possible de se procurer le Nexus One en version import sur les sites PhoneAndPhone ou Meilleurmobile, mais certaines séries souffrent de problèmes de connexion au réseau **3G**. Si ce téléphone est l'un des plus attrayant du moment, nous vous conseillons d'attendre le modèle commercialisé directement par Google France pour sauter le pas – c'est imminent ■

Stéphanie Molinier



#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

La rapidité, même en mode multitâche, la nouvelle version d'Android.

##### ON N'AIME PAS

La connexion 3G capricieuse sur certains modèles.

#### MENTION BIEN

Editeur : Google/HTC  
 ● [www.google.com/phone](http://www.google.com/phone)

569 à 599€

## Logiciel VideoStudio Pro X3

# La haute définition enfin fluide

Corel avait annoncé une nette amélioration des performances de son logiciel de montage vidéo... Promesse tenue avec VideoStudio Pro X3! Cette nouvelle version, optimisée pour les processeurs multicœurs récents et utilisant le décodage et l'encodage matériels via le processeur graphique (technologie Cuda), apporte un gain en stabilité et en rapidité par rapport à la précédente. Pour les PC plus anciens ou moins puissants, la technologie Smart Proxy (qui consiste à créer des fichiers « basse définition » plus facilement manipulables) est heureusement toujours de mise. Autre nouveauté



intéressante : la copie d'attributs qui permet très simplement de reporter les réglages d'un clip (effets et filtres) vers un ou plusieurs autres clips. Comme à chaque nouvelle version, VideoStudio Pro s'enrichit : effets vidéo

supplémentaires (tel l'Optimiseur de détails) et export vers les sites YouTube et Vimeo. Le logiciel est livré avec DVD Factory Pro 2010 pour créer de manière intuitive des disques interactifs DVD ou Blu-ray. Dommage que l'éditeur

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

La stabilité et la rapidité au décodage et à l'encodage des flux HD par le processeur graphique, la fonction de copie d'attributs, le prix redevenu raisonnable.

#### ON N'AIME PAS

L'interface qui n'a pas évolué, la manipulation des images clés directement dans la ligne de temps toujours absentes.

#### MENTION BIEN

Editeur : Corel

www.corel.com

89€

#### Ce qu'il vous faut :

- Processeur multicœur pour gérer la HD
- 2 Go de mémoire vive
- 5 Go sur le disque dur (20 Go pour la création de DVD et 100 Go pour la création de disques Blu-ray)
- Windows XP, Vista ou 7

n'en ait pas profité pour rajouter l'interface, en retrait en termes d'ergonomie par rapport à la concurrence ■

Benjamin Gourdet

www.DayEbook.com

## Ordinateur portable Samsung R730-JS01FR

# Du haut de gamme à prix serré

Voici le R730 de Samsung, un PC « transportable » (il fait presque 3 kg) très sympathique. Sa finition est parfaite, avec des plastiques brillants rouge bordeaux à l'extérieur et un intérieur argenté mat du plus bel effet. L'ergonomie n'est pas en reste : le clavier, doté d'un vrai pavé numérique, est bien agencé, tout comme le pavé tactile multipoint et réactif, qui s'aureole de bleu quand on l'utilise. L'écran de 17,3 pouces est

détaille idéale pour travailler ou regarder un film. La puissance de la carte graphique intégrée (GeForce 310M) satisfera tous les utilisateurs, à l'exception des joueurs. Le couple processeur-mémoire vive s'acquittera sans souci de toutes les tâches, tant que vous ne lui demanderez pas d'encoder un film en haute définition en un temps record. Quant à l'équipement, il est standard ; on regrette juste que le port Ethernet ne soit



pas de dernière génération et qu'il n'y ait pas plus de prises USB. En outre, le disque dur de 320Go paraît léger, cette capacité étant aujourd'hui le minimum vital sur ce type de machine ■

Aymeric Siméon

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

Le prix, l'esthétique, l'ergonomie.

#### ON N'AIME PAS

La dotation en prises USB.

#### MENTION BIEN

Constructeur : Samsung

www.samsung.fr

549€

#### Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Pentium T4400 à 2,2 GHz
- **Quantité de mémoire vive** : 4 Go DDR3
- **Disque dur** : 320 Go S-ATA à 5400 tr/min
- **Webcam** : oui
- **Ecran** : 17,3 pouces brillant au format 16/9
- **Résolution de la matrice de l'écran** : 1600 x 900 pixels
- **Circuit graphique** : nVidia GeForce 310M
- **Mémoire carte graphique** : dédiée 512 Mo
- **Lecteur optique** : graveur DVD
- **Lecteur de cartes multiformat** : oui (3 en 1)

- **Connecteurs** : 3 ports USB 2, une entrée microphone, une sortie casque, sortie VGA, sortie HDMI
- **Réseau sans fil** : 802.11 b/g/n
- **Bluetooth** : non
- **Ethernet 100/1000** : non
- **Logiciels** : Windows 7 Edition Familiale Premium 64 bits
- **Garantie** : 1 an

## LES PERFORMANCES

#### Rapidité du processeur

ASSEZ BIEN

#### Bruit (34,4 dB)

RECALE

#### Rapidité de l'affichage

ASSEZ BIEN

#### Qualité audio

ASSEZ BIEN

#### Rapidité du disque dur

BIEN

#### Autonomie (1 h 40 min)

RECALE

#### Qualité du clavier

BIEN

#### Qualité de la webcam

ASSEZ BIEN

#### Qualité de la souris

BIEN

## Antivirus VirusBarrier X6

### Avec un pare-feu en bonus



Référence en matière d'antivirus sur Mac, Intego met à jour celui-ci en étendant ses fonctions... Ainsi, VirusBarrier intègre désormais le pare-feu NetBarrier, vendu séparément il y a peu, et qui du coup disparaît du catalogue. Conséquence, outre les virus, VirusBarrier détecte

et bloque les tentatives d'intrusion et de phishing sur l'ordinateur. L'interface du logiciel s'en trouve enrichie mais reste agréable, car elle se présente sous la forme d'un tableau de bord bien pensé. Toutefois, par défaut, toutes les protections du logiciel ne sont pas activées.

www.DayzEbook.com

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

L'intégration du pare-feu NetBarrier, l'interface sous forme de tableau de bord.

##### ON N'AIME PAS

L'absence d'assistants de configuration pour les nouveaux utilisateurs.

MENTION BIEN

Editeur : Intego  
www.intego.com

60€

#### Ce qu'il vous faut

- Mac OS X 10.5 ou 10.6
- 40 Mo d'espace disque

Et il est plus délicat à configurer que dans sa précédente version. A noter que VirusBarrier peut être installé sur deux Mac ■

Jean-Marie Portal

## Casque audio Creative EP-650

### Un intra-auriculaire efficace et abordable



Ecouter sa musique dans un environnement bruyant sans devoir pousser le son à s'en faire exploser les tympans, voilà toute la particularité du casque intra-auriculaire EP-650 de Creative. Le mélomane s'isole des bruits extérieurs grâce aux embouts souples (trois tailles sont fournies) qui s'insèrent dans les oreilles. Efficace, d'autant que la restitution des nuances sonores est très bonne, avec une excellente définition du son et une prédominance des médiums. En revanche, les basses annoncées comme toni-

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

La qualité audio générale, l'isolation contre les bruits extérieurs, le confort.

##### ON N'AIME PAS

Les basses discrètes.

MENTION TRÈS BIEN

Constructeur : Creative  
http://fr.creative.com/

35€

trantes sont finalement assez timides ■

David Namias

## Ordinateur portable EasyNote Butterfly XS/R-EV-010FR

### Un peu toc mais à un prix choc !

Ce nouveau portable Packard Bell Butterfly, équipé d'un écran de 11,6 pouces de diagonale, déçoit par sa finition très plastique. Seul son capot noir brillant tranche avec le côté terne de la coque (il est également proposé en rouge). La dalle brillante de l'écran offre une bonne définition, permettant de profiter sans problème de quelques contenus haute définition.

Si l'équipement est dans l'ensemble basique, ce modèle n'en reste pas moins équipé d'un lecteur de DVD. De quoi attirer ceux qui cherchent un mini-portable mais qui sont bien souvent déçus par l'absence de lecteur optique sur cette catégorie de machines.

Nous avons réalisé deux mesures d'autonomie. La batterie atteint 4h 30 min en usage multimédia, avec des phases de surf sur le Net ponctuelles, et passe à 3h35 min en lecture continue de DVD-Vidéo. Simple, efficace mais sans plus, ce portable est vendu 499 euros, un rapport qualité/prix somme toute intéressant ■

Aymeric Siméon

Léger et compact, cet ultraportable peut être emporté partout et bénéficie d'une autonomie confortable.



#### Caractéristiques

- **Processeur :** Intel Celeron SU2300 (double cœur 1,2 GHz)
- **Quantité de mémoire vive :** 3 Go DDR2
- **Disque dur :** 320 Go S-ATA à 5400 tr/min
- **Ecran :** 11,6 pouces au format 16/9
- **Résolution de la matrice de l'écran :** 1366 x 768 points
- **Circuit graphique :** Intel GMA 4500MHD
- **Mémoire carte graphique :** 384 Mo
- **Lecteur optique :** graveur DVD
- **Lecteur de cartes multiformat :** SD/MMC, xD Card, Memory Stick/Pro
- **Connecteurs :** 3 ports USB 2, une entrée microphone, une sortie casque
- **(S/PDIF), un connecteur VGA, un connecteur HDMI**
- **Réseau sans fil :** 802.11 b/g/n
- **Webcam :** oui (640 x 480 pixels)
- **Bluetooth :** non
- **Ethernet 100/1000 :** oui
- **Logiciels :** Windows 7 Edition Familiale Premium 64 bits
- **Garantie :** 1 an

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

Le prix, l'autonomie correcte, le poids (1,7 kg).

##### ON N'AIME PAS

La finition plastique.

MENTION ASSEZ BIEN

Constructeur : Packard Bell  
www.packardbell.fr

499€

### LES PERFORMANCES

Rapidité du processeur PASSABLE	Bruit (33,6 dB) PASSABLE
Rapidité de l'affichage PASSABLE	Autonomie (4h 30 min) BIEN
Qualité du clavier BIEN	Qualité de la souris BIEN
Rapidité du disque dur BIEN	Qualité audio PASSABLE
Qualité de la webcam ASSEZ BIEN	



HP PROBOOK,  
AUSSI PRO QUE PERSO !

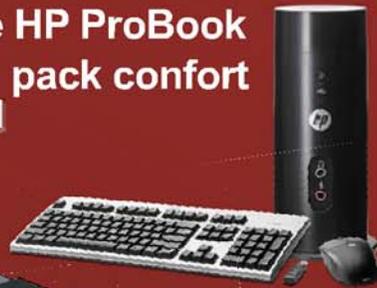
119€  
REMBOURSÉS  
par hp\*

www.CityEbook.com



Jusqu'au 30 avril 2010\*

PC portable HP ProBook  
+ pack confort



www.rueducommerce.com

RCS Bobigny B 422 787 720 - Offres valables dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles. Prix soumis à variation. (1) A partir de 9,90€ voir conditions de l'offre de livraison Chronopost sur site. (2) Satisfait ou remboursé pendant 15 jours. (3) Paiement en 3 fois à partir de 90 euros : des frais de constitution de dossier et de gestion des transactions seront facturés, ils représentent 2,7% du total TTC de la commande. Un tiers de la commande sera débité à l'appasation de la commande, le deuxième tiers au jour de la commande plus 30 jours et le dernier tiers au jour de la commande plus 60 jours. \* Pour l'achat d'un hp ProBook et d'un pack confort (clavier & souris sans fil + réplicateur de port), hp vous rembourse 119,60€ sur présentation de la preuve d'achat. Voir conditions de l'offre sur le site rueducommerce.com

## Webcam Crazy'Cam 3D

### Tchater en 3D

Le cinéma, la télévision, les jeux vidéo, et même les appareils photo se mettent à la 3D, alors pourquoi pas les webcams ? Certes, il ne s'agit pas de la première webcam du genre, mais elle a le mérite de ne coûter



que 89 euros, avec sept paires de lunettes incluses et sans écran spécial à adopter. Toutefois, les lunettes en question sont en carton, avec un côté bleu et l'autre rouge, comme il y a vingt ans dans *Pif Gadget!*

Bref, pour la nouveauté technologique, on repassera... L'effet 3D est du coup peu convaincant, les couleurs artificielles, et le rendu global très moyen. Seul le logiciel de capture vidéo apporte quelque chose avec ses effets décalcomanies animés ■

Jean-Marc Aubry

## Utilitaire PC Transfert

### Transfert éclair de contenus

Pour changer de PC et par conséquent exporter le contenu d'un ancien ordinateur vers un nouveau, on peut se servir de l'utilitaire intégré à Windows ou utiliser un logiciel spécifique. PC Transfert (qui devient PC Mover une fois installé) est conçu

exclusivement pour mener à bien cette mission. D'abord, il faut installer le logiciel sur les deux machines, sélectionner ensuite les programmes, les fichiers et les réglages à transférer. Un jeu d'enfants grâce à l'interface intuitive et les informations à l'écran

qui vous guident pas à pas. Il suffit enfin de relier les deux PC à l'aide du câble spécial fourni. Et c'est tout ! Notez que le transfert peut prendre plusieurs heures en fonction du



#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

La facilité de prise en main, la rapidité, les modifications réversibles.

##### ON N'AIME PAS

Certains programmes mal pris en charge.

MENTION BIEN

Développeur : Laplink Software

Éditeur : Micro Application

www.microapp.com

39,95 €

volume des données à transférer. Seuls les antivirus et les suites de sécurité ne sont pas pris en charge, pour des raisons inhérentes à ce type de programmes ■

Cyril Valent

#### Ce qu'il vous faut

- PC 800 MHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 200 Mo d'espace disque
- Connexion Internet
- Windows XP, Vista ou 7

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

Les effets fantaisistes, le choix entre 2D et 3D.

##### ON N'AIME PAS

Les lunettes en carton, le rendu et l'effet relief qu'on cherche encore.

MENTION PASSABLE

Constructeur : Urban Factory

www.urban-factory.fr

89 €

## Ordinateur portable TJ75 JO 140FR

### Entre mini et PC de bureau, son cœur balance

Il a de la puissance à revendre ce Packard Bell, avec son processeur Intel Core i5 cadencé à 2,26 GHz, ses 4 Go de mémoire vive DDR3 et sa carte graphique ATI Mobility HD 5650. De quoi faire fonctionner des outils dans tous les domaines, du multimédia avancé jusqu'aux jeux vidéo récents. La définition d'écran de 1366 x 768 pixels n'est pas exceptionnelle pour une dalle de 15,6 pouces de diagonale, mais elle ouvre les portes de la

haute définition (du moins en HD Ready). L'autonomie dépasse de peu les deux heures, permettant une utilisation nomade, sans toutefois s'éloigner trop longtemps d'une prise de courant.

Certes, pas de quoi pavoser, mais avec ses 2,7 kg, ce TJ75 n'a pas pour ambition d'être l'outil transportable par excellence. Il fait plutôt figure de chaînon manquant entre l'ordinateur nomade (mini-portable ou ultraportable) et



Ami-chemin entre le mini ou l'ultraportable et la machine de remplacement du PC de bureau.

les surpuissants portables ou machines de remplacement des PC de bureau, à base de processeur Intel Core i7, et aux écrans surdimensionnés. TJ75, l'art du compromis ? ■

David Namias

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

La puissance du processeur et de la carte graphique.

##### ON N'AIME PAS

L'autonomie moyenne, la résolution de l'écran.

MENTION BIEN

Constructeur : Packard Bell

www.packardbell.fr

699 €

### LES PERFORMANCES

Rapidité du processeur BIEN	Bruit (37,9 dB) RECALÉ
Rapidité de l'affichage BIEN	Autonomie (2h 10 min) RECALÉ
Qualité du clavier BIEN	Qualité de la souris BIEN
Rapidité du disque dur BIEN	Qualité audio BIEN
Qualité de la webcam PASSABLE	

- Caractéristiques
- **Processeur** : Intel Core i5 430M (2.26 GHz)
  - **Quantité de mémoire vive** : 4 Go DDR3
  - **Disque dur** : 640 Go
  - **Ecran** : 15,6 pouces
  - **Résolution de l'écran** : 1366 x 768
  - **Webcam** : oui, 0,3 Mpixel
  - **Circuit graphique** : ATI Mobility Radeon HD 5650
  - **Mémoire carte graphique** : 1 Go
  - **Lecteur optique** : graveur DVD
  - **Lecteur de cartes multiformat** : SD, MMC, XD-Card
  - **Bluetooth** : non
  - **Réseau sans fil** : Wi-Fi b/g/n
  - **Connecteurs** : 4 ports USB 2.0, Ethernet 10/100/1000, VGA, HDMI, prises casque et micro
  - **Logiciels** : Windows 7 Edition Familiale Premium, Works 9, Photoshop Elements 7.0
  - **Garantie** : 1 an



## Posez ces questions avant d'acheter votre mémoire ...

### 1 Êtes-vous sûr que votre RAM sera compatible avec votre système ?

Nous proposons deux façons simples de vous aider à trouver les mises à niveau adéquates et dont la compatibilité est garantie. En simplement trois clics, indiquez à l'outil optimiseur de mémoire la marque et le modèle de votre système et nous vous communiquerons quel type de RAM prend votre PC ou Mac.

Si vous ne connaissez pas le fabricant et le modèle, vous avez aussi la possibilité de faire analyser votre PC par notre outil scanner système qui recommandera automatiquement une liste de mises à niveau compatibles.

### 2 Garantissez-vous la qualité des mémoires que vous vendez ?

Crucial est le seul fournisseur de mises à niveau de mémoire destinées aux consommateurs détenu par un fabricant de mémoire de première file, Micron. Nous vendons les mêmes mémoires que celles qu'utilisent les plus grands fabricants d'ordinateurs du monde (OEM - assembleurs) pour les installations d'origine dans les systèmes qu'ils vendent.

C'est pourquoi nous appliquons une garantie à vie à nos mises à niveau de mémoire, totalement fiables et de qualité OEM.

[www.DayzEbook.com](http://www.DayzEbook.com)

### 3 Quel genre d'assistance proposez-vous en cas de questions ?

L'installation de votre nouvelle mémoire est l'une des mises à niveau les plus simples sur un ordinateur ; presque tout le monde peut y parvenir en seulement quelques minutes. Mais si vous avez besoin d'être rassuré, toutes les ventes de mémoires Crucial sont accompagnées d'une assistance technique gratuite.

Nos agents du service clientèle sont des spécialistes de la mémoire, capables de répondre à vos questions générales relatives aux commandes mais également à vos questions relevant d'une assistance technique. Et c'est complètement GRATUIT, toujours, indépendamment de la complexité de votre question.

Les experts en mémoire de Crucial ont la réponse.

Lorsque vous comparez la qualité de Crucial, le niveau d'assistance qu'elle propose et les outils innovants qu'elle détient par rapport à ses concurrents, il est facile de constater pourquoi nos clients font l'éloge de l'expérience que leur procurent leurs achats chez Crucial.

Crucial est élu meilleur fabricant de mémoire depuis deux ans par les lecteurs du magazine de référence Custom PC en Grande Bretagne.



Visitez [www.crucial.com/fr/microhebdo](http://www.crucial.com/fr/microhebdo)  
ou appelez gratuitement au : **0805 10 29 63** pour  
parler à un conseiller en mémoire

#### Livraison gratuite:

Toutes les commandes pour un livraison en France continentale  
bénéficient de l'option Livraison gratuite. Sans condition.

En plus, un rapport de  
Mémoire gratuit et une remise  
spéciale !

Visitez Crucial pour obtenir en  
quelques secondes une liste de mises  
à niveau garanties compatibles. Crucial  
propose également aux lecteurs de  
Micro Hebdo une offre spéciale de  
réduction.

**crucial**™

©2009 Lexar Media, Inc. Tous droits réservés. Ces informations sont sujettes à modifications sans préavis. Lexar et le logo Lexar sont des marques de commerce de Lexar Media, Inc. Crucial et le logo Crucial sont des marques de commerce de Micron Technology, Inc. aux États-Unis et hors des États-Unis. Lexar Media, Inc. est une filiale de Micron Technology, Inc. Toutes les autres marques de commerce appartiennent à leur propriétaire respectif. Les produits et caractéristiques sont sujets à modifications sans préavis. Lexar Media, Inc. n'est pas responsable des omissions ou erreurs typographiques ou photographiques. L'annonce expire 30 jours après publication.

## COMMENT NOUS LES AVONS TESTÉS

**01**  
**LAB**

Le laboratoire du Groupe 01 (l'éditeur de Micro Hebdo) applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Des tests analysés et commentés au sein de ce comparatif.

### • Fonctions supplémentaires du clavier

Un clavier multimédia sans fil ne sert pas seulement à taper du texte au kilomètre, il sert aussi à piloter certains logiciels tels le lecteur multimédia, le Media Center de Windows. Nous avons

vérifié et noté si le clavier possède ou non un contrôle de lecture multimédia, un réglage du volume, un accès direct à la bibliothèque multimédia, au répertoire de vos photos...



### • Caractéristiques techniques de la souris

Quel type de technologie, optique, laser ou à Led, équipe la souris ? Quelle est la résolution maximum de son capteur ? La définition peut-elle s'ajuster à la volée grâce à un bouton réservé ? Nous avons donc évalué la précision du dispositif de pointage et testé



sur quelles surfaces il peut fonctionner.

### • Jury de prise en main



Le clavier et la souris sont des éléments primordiaux à tester quand on a affaire à des périphériques de saisie sans fil. Notre jury a donc passé au crible les kits de ce comparatif pour juger de leur ergonomie générale.

### • Disposition des touches

Quoi de plus énervant que de devoir s'adapter à une nouvelle disposition des touches ? Si les fabricants ne s'écartent pas de la classique disposition en mode Azerty des touches, la configuration des touches fléchées, de suppression, de changement de pages et d'insertion notamment, peuvent différer. Nous avons aussi regardé la taille des touches « Shift », « Alt », et aussi « Entrée ».



# 9 kits clavier à partir de 29

OLIVIER GADOUN

Choisir un kit clavier-souris c'est aussi difficile que de trouver chaussure à son pied. Car le plus important est de se sentir bien. Prenez, par exemple, le Genius SlimStar i820. La qualité de fabrication de cet ensemble est peut-être un peu juste, et le revêtement en plastique noir brillant sensible aux traces de doigts. Mais son confort est excellent ! Frappe « sèche » ou « plus souple » lorsqu'on appuie sur les touches, largeur et espacement de celles-ci, tous ces éléments ont été pris en compte. Et la distinction est nette entre les marques qui, de gamme en gamme, peaufinent leur ouvrage (Logitech, Microsoft ou Cherry), et celles qui sont moins à cheval sur la qualité de l'assemblage, des matériaux... Pour ce comparatif, nous avons éliminé certains critères qui pouvaient, autrefois, avoir leur importance, mais qui ont maintenant perdu de leur pertinence. Ainsi, l'autonomie des appareils n'est nullement un critère de différenciation. En effet,

vous n'avez plus besoin de vous casser la tête pour savoir si vous devez changer les piles de votre clavier et souris tous les 10, 12 ou 15 mois. La gestion de l'énergie a bien progressé dans ce domaine. Par exemple, mais ce n'est malheureusement pas toujours le cas, le déchargement des piles est indiqué par un témoin lumineux. Par ailleurs, lorsque la souris ne possède pas un bouton on/off, elle est capable de se mettre en veille après un certain temps d'inactivité. Mieux, aucun temps de latence n'a été constaté si on reprend la manipulation de la souris. Ce dispositif d'économie des piles est donc totalement transparent pour l'utilisateur.

### LA TRANSMISSION PAR ONDES RADIO

Pour ce qui est de la transmission sans fil, nous n'avons pas constaté de défauts. Tous nos modèles utilisent une technologie radio éprouvée. Rappelons que les kits clavier-souris à moins de 100 euros

## NOS CRITÈRES DE CHOIX

Nous avons choisi neuf ensembles clavier et souris qui peuvent être reliés au PC sans fil. Leurs prix sont compris entre 29 et 90 euros.

David Namias

# -souris euros

### Qu'est-ce que c'est ?

#### Bios

**Basic Input Output System.** Programme qui se lance automatiquement au démarrage du PC. Il fait le lien entre le système d'exploitation et les sous-ensembles (disque dur, mémoire, lecteur de disquette, etc.).

#### BlueTrack

Technologie développée par Microsoft pour les souris, et destinée à remplacer avantageusement le laser en termes de précision.

#### Pilote

Ou *driver*. Petit programme qui gère les échanges d'informations entre le micro et ses périphériques, et permet d'effectuer des réglages.

n'utilisent pas la technologie de transmission sans fil Bluetooth, trop onéreuse. Mais est-ce un mal ? La transmission par ondes radio a en effet pour avantage de rendre le périphérique immédiatement accessible au démarrage de l'ordinateur, avant même le lancement de Windows. Et quand il s'agit d'accéder au **Bios** de l'ordinateur, lors d'un plantage ou pour accéder aux menus d'un CD bootable, c'est toujours utile et cela évite d'avoir recours à un clavier filaire. Mieux, une bonne moitié des kits testés sont livrés sans **pilotes**. Tous sont immédiatement reconnus par le système, en l'occurrence Windows 7. En fait, l'intérêt des pilotes est de pouvoir paramétrer des fonctions supplémentaires non intégrées à Windows, comme des boutons de lancement d'applications ou des boutons programmables, à l'instar de ceux de nos deux kits Microsoft, ou encore pour régler la résolution de la souris, ou même l'action des touches multimédias. Les pilotes permettent aussi, dans certains cas,

### Et les vainqueurs sont

#### MICROSOFT WIRELESS DESKTOP 3000 V2

**Microhebdo GAGNANT!**

C'est un kit équilibré, avec un bon confort de frappe, une souris «BlueTrack», des touches programmables, bref tout ce qu'il faut.



#### LOGITECH WIRELESS DESKTOP MK300

**Microhebdo Qualité/Prix**

Ce kit représente un excellent rapport qualité/prix, même si son récepteur n'est pas des plus discrets.



un affichage à l'écran des fonctions activées par les touches supplémentaires, une Barre de volume par exemple.

### UNE ERGONOMIE À LA CARTE

En termes d'ergonomie, on peut remarquer des constantes. Ainsi, on trouve, sous tous les modèles de clavier, des petits pieds permettant de les incliner. A l'exception notable du kit clavier-souris sans fil de chez Connectland. Le modèle Microsoft Wireless Comfort Desk-

top est, quant à lui, le champion en la matière puisque ses patins peuvent se visser non seulement à l'arrière, mais aussi à l'avant. La souris de ce kit est en revanche assez imposante et ne conviendra pas aux petites mains. A l'inverse, la souris du Genius SlimStar i820 est lilliputienne tandis que celle du Logitech MK605 est un bon compromis.

Le mieux reste cependant de se rendre chez son revendeur préféré pour essayer, ne serait-ce que quelques minutes, le kit que l'on envisage d'acquérir ■



## Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.

**ATTENTION :** les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

### 1<sup>er</sup> Microheβδο GAGNANT!

#### MICROSOFT Wireless Desktop 3000 v2



- Une frappe agréable, le plein de fonctions. Il n'y a pas grand-chose à reprocher à notre gagnant. Peut-être, comme pour son grand frère ci-contre, la taille de la souris qui ne convient pas aux petites mains.

[www.microsoft.com/France/hardware](http://www.microsoft.com/France/hardware)

Note globale : **8,7**

MENTION TRÈS BIEN

Qualité/prix : **7,2**

MENTION BIEN

**59,90 €**

### 2<sup>e</sup> MICROSOFT Wireless Comfort Desktop 5000



- Tout le monde ne sera pas adepte de sa forme ergonomique mais les amateurs ne s'y tromperont pas : la frappe et le repose-poignets courbé en font l'un des kits les plus agréables à utiliser.

[www.microsoft.com/France/hardware](http://www.microsoft.com/France/hardware)

Note globale : **8,4**

MENTION TRÈS BIEN

Qualité/prix : **6,1**

MENTION BIEN

**79,90 €**

### 3<sup>e</sup> CHERRY Orca Wireless Design Desktop



- Quel confort de frappe ! Quel toucher ! Ce kit Cherry est l'un des plus agréables du lot pour taper au kilomètre. Les touches additionnelles se limitent en revanche à l'essentiel. Pas de fioritures !

[www.cherrycorp.com](http://www.cherrycorp.com)

Note globale : **8,1**

MENTION TRÈS BIEN

Qualité/prix : **5,5**

MENTION ASSEZ BIEN

**90 €**

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES	10 %	8,4	8,4	6,4
1 Facilité d'installation	20 %	Bien 8	Bien 8	Très bien 10
2 Taille du récepteur sans fil	20 %	Bien 7	Bien 7	Bien 7
3 Qualité du logiciel pilote	60 %	Très bien 9	Très bien 9	Assez bien 5
4 Type d'alimentation souris / clavier		2 piles AA / 2 piles AA	2 piles AA / 2 piles AA	1 pile AA / 2 piles AAA
CLAVIER	45 %	8,1	7,8	8,8
5 Nombre de touches de lecture multimédias	10 %	7 8	6 8	6 8
6 Présence d'une touche de contrôle du son	10 %	Oui 10	Oui 10	Oui 10
7 Nombre de touches de fonction supplémentaires	10 %	15 dont 5 programmables 10	13 dont 5 programmables 9	4 5
8 Forme ergonomique		Non	Oui	Non
9 Présence d'un repose-poignets		Oui	Oui	Oui
10 Confort de la frappe	35 %	Bien 7	Bien 8	Très bien 10
11 Stabilité	10 %	Assez bien 6	Bien 8	Assez bien 5
12 Taille des touches Maj / Ctrl / Fonctions	10 %	Très bien 9	Assez bien 6	Très bien 10
13 Agencement standard des touches	15 %	Très bien 9	Assez bien 6	Très bien 10
SOURIS	45 %	9,4	9,1	7,8
14 Type de technologie	10 %	BlueTrack 10	Laser 7	Laser 7
15 Résolution maximum du capteur		1 000 ppp	1 000 ppp	1 600 ppp
16 Résolution variable		Non	Non	Oui
17 Souris adaptée aux gauchers	10 %	Oui 10	Oui 10	Non 0
18 Nombre de boutons	10 %	5 10	5 10	5 10
19 Défilement latéral avec la molette	5 %	Oui 10	Oui 10	Non 0
20 Molette crantée		Non	Non	Oui
21 Présence d'un interrupteur		Non	Oui	Oui
22 Rangement intégré du récepteur		Oui	Oui	Oui
23 Ergonomie	25 %	Très bien 10	Très bien 10	Très bien 10
24 Précision du pointage	20 %	Très bien 10	Très bien 10	Très bien 10
25 Confort de la molette	10 %	Assez bien 6	Assez bien 6	Bien 8
26 Disposition des boutons	10 %	Bien 8	Bien 8	Bien 8

**4<sup>e</sup>**  
**LOGITECH**  
 Notebook Kit MK605



• Voici un modèle un peu singulier car réservé aux possesseurs d'ordinateurs portables. Un socle spécial est prévu pour poser le clavier dessus. C'est aussi le modèle le plus compact du lot.

www.logitech.com

**Note globale : 7,64**  
 MENTION BIEN  
**Qualité/prix : 5,6**  
 MENTION ASSEZ BIEN  
**79 €**

**5<sup>e</sup>**  
**GENIUS**  
 SlimStar i820



• Sa cinquième place est une vraie surprise tant sa finition laisse à désirer. En revanche, on doit lui reconnaître un très bon confort de frappe. Bien conçue, la souris est toutefois très petite.

www.geniusnet.com

**Note globale : 7,62**  
 MENTION BIEN  
**Qualité/prix : 6,9**  
 MENTION BIEN  
**49,90 €**

**6<sup>e</sup>** **Micro hebdo**  
 Qualité/Prix  
**LOGITECH**  
 Wireless Desktop MK300



• Un kit honnête avec tout ce qu'il faut là où il faut, y compris d'utiles touches de lancement rapide d'applications. Très basique, la souris reste cependant en net retrait par rapport à d'autres modèles.

www.logitech.com

**Note globale : 7,1**  
 MENTION BIEN  
**Qualité/prix : 7,3**  
 MENTION BIEN  
**40 €**

**7<sup>e</sup>**  
**CONNECTLAND**  
 Kit clavier et souris optique sans fil



• Les touches de fonction sont plutôt bien pensées, mais ce clavier ne fait aucun effort pour se démarquer du clavier lambda. Touches hautes, frappe molle, finition moyenne, il faut aimer.

www.connectland.eu

**Note globale : 6,4**  
 MENTION BIEN  
**Qualité/prix : 7**  
 MENTION BIEN  
**35 €**

**8<sup>e</sup>**  
**CHERRY**  
 eVolution SIRIUS XT Wireless MultiMedia Desktop



• Il s'inspire de son grand frère, l'Orca, dans une livrée entièrement noire. La frappe n'est pas mauvaise. Mais la souris reste très basique. En revanche, le prix, lui, ne l'est pas !

www.cherrycorp.com

**Note globale : 5,7**  
 MENTION ASSEZ BIEN  
**Qualité/prix : 6,8**  
 MENTION BIEN  
**29 €**

**9<sup>e</sup>**  
**PLEOMAX**  
 Wireless Office Combo Set CMOC-300B



• Il peut faire illusion de loin mais les très rares touches supplémentaires et le confort de frappe moyen ne jouent pas en sa faveur, mis à part un astucieux rangement du mini-récepteur. La souris ne brille pas non plus.

www.samsungpleomax.com

**Note globale : 5,4**  
 MENTION ASSEZ BIEN  
**Qualité/prix : 4,9**  
 MENTION ASSEZ BIEN  
**49,90 €**

7,8
Bien 8
Très bien 10
Bien 7
2 piles AA / 2 piles AA
7,15
6 8
Oui 10
5 6
Non
Non
Bien 7
Bien 8
Très bien 9
Passable 4
8,1
Laser 7
1 000 ppp
Non
Oui 10
3 5
Oui 10
Oui
Oui
Oui
Bien 8
Très bien 10
Très bien 10
Passable 4

7,4
Bien 7
Très bien 9
Bien 7
2 piles AAA / 2 piles AAA
8,1
7 9
Oui 10
11 7
Non
Non
Bien 7
Très bien 9
Bien 8
Très bien 9
7,2
Optique 5
1 600 ppp
Non
Oui 10
5 5
Non 0
Oui
Oui
Oui
Bien 8
Bien 8
Très bien 10
Assez bien 6

6,2
Bien 8
Recalé 2
Bien 7
2 piles AA / 2 piles AAA
7,5
6 8
Oui 10
14 dont 4 programmables 8
Non
Non
Assez bien 6
Très bien 9
Bien 7
Bien 8
7
Optique 5
1 200 ppp
Non
Oui 10
3 5
Non 0
Oui
Oui
Non
Bien 8
Bien 8
Bien 8
Assez bien 6

6,4
Très bien 10
Bien 7
Assez bien 5
2 piles AAA / 2 piles AAA
7,1
6 8
Oui 10
4 5
Non
Oui
Assez bien 5
Assez bien 5
Très bien 10
Très bien 10
5,8
Optique 5
1 000 ppp
Non
Non 0
5 10
Non 0
Oui
Non
Assez bien 6
Assez bien 6
Bien 8
Bien 8
Bien 8
Bien 8

5,6
Bien 7
Assez bien 6
Assez bien 5
2 piles AAA / 2 piles AAA
5,2
4 5
Oui 10
6 6
Non
Non
Passable 3
Assez bien 5
Assez bien 6
Assez bien 6
6,3
Optique 5
1 600 ppp
Oui
Oui 10
3 5
Non 0
Oui
Oui
Non
Assez bien 6
Bien 8
Assez bien 6
Assez bien 6
Passable 4

8,4
Bien 8
Bien 7
Très bien 9
2 piles AAA / 2 piles AAA
4,6
1 2
Oui 10
4 3
Non
Non
Passable 3
Bien 7
Bien 7
Passable 4
5,6
Optique 5
1 600 ppp
Non
Oui 10
3 5
Non 0
Oui
Oui
Non
Passable 4
Bien 8
Assez bien 6
Assez bien 6
Passable 4

# LES VAINQUEURS : ON AIME, ON N'AIME PAS...

## MICROSOFT Wireless Desktop 3000 v2

### ON AIME... la technologie BlueTrack

Un rayon bleu contre un rayon rouge que l'on trouve sur la plupart des souris optiques ordinaires, voilà, en résumé, la particularité de cette souris. Pourquoi ? La précision, puisque la technologie en question offre une grande précision (comme la technologie laser), et fonctionne en plus sur quasiment toutes les surfaces (à l'exception du verre). Dans les faits, la zone balayée par le rayon est quatre fois plus large que celle d'un laser traditionnel, d'où une meilleure définition ■



**Microhebdo GAGNANT!**

### ON AIME... les touches programmables



Ce clavier propose pas moins de cinq touches entièrement paramétrables par l'utilisateur. L'avantage n'est pas seulement de pouvoir accéder rapidement à Internet, à la calculatrice et à la messagerie électronique comme avec la plupart des claviers, mais également à des logiciels que vous utilisez régulièrement, voire à un répertoire ou à une page Web dont vous vous servez souvent ■

### ON AIME... la qualité et la stabilité des pilotes

La configuration de la souris s'effectue, dans ses moindres détails, à l'aide du logiciel pilote. Et ce, en toute simplicité. Ici, par exemple, le paramétrage des touches programmables se fait en quelques clics. Les pilotes Microsoft sont de surcroît un modèle de stabilité avec Windows ■



### ON N'AIME PAS... l'ergonomie de la souris

Ce modèle ne dispose pas d'une molette « crantée ». Rien de réhibitoire certes, mais les joueurs pourront trouver à redire, car il est difficile de sélectionner une option avec une molette qui « fait défiler trop vite ». De même, sa taille imposante et sa forme très bombée ne conviendront pas aux petites mains ■



## LOGITECH Wireless Desktop MK300

### ON AIME... l'interrupteur sous la souris

Avec un bouton ON/OFF sous la souris, vous n'usez pas les piles pour rien ! Si, en l'absence de toute sollicitation, l'immense majorité des souris sans fil se mettent en veille (on peut voir la luminosité du faisceau s'atténuer sur les modèles où ce dernier est visible), en revanche, peu d'entre elles s'éteignent complètement ■



**Microhebdo Qualité/Prix**

### ON AIME... les touches spéciales utiles et bien placées

Des touches d'une couleur distincte et aux pictogrammes facilement identifiables, voici un bon point pour ce clavier. On trouve aussi des boutons de lecture multimédia indispensables à tout clavier moderne qui se respecte. On regrette, en revanche, l'absence de touches programmables pour lancer ses applications préférées ■



### ON N'AIME PAS... le nombre de boutons limité à trois pour la souris

Ce n'est certes pas indispensable, mais il est difficile de se passer des boutons latéraux d'une souris quand on y a goûté. Ils sont, par exemple, très utiles pour les séances de surf sur Internet, quand il s'agit de revenir à une page précédente ou d'avancer dans les pages lues. Ici, rien de tout ça malheureusement ■



### ON N'AIME PAS... la taille imposante du récepteur sans fil

On se croirait revenu quelques années en arrière ! Même s'il a l'avantage d'être bien visible (et qu'il n'est pas facile de le perdre du coup), ce type de récepteur n'est pas pratique à emporter si vous êtes amené à vous déplacer. Dommage pour la marque qui fut la première à commercialiser un « nanoconnecteur » dépassant à peine du port USB auquel il est branché ■



# LES AUTRES MODÈLES : ON AIME, ON N'AIME PAS...

## MICROSOFT Wireless Comfort Desktop 5000

**ON AIME...** la texture et la largeur du repose-poignets



Quitte à proposer un repose-poignets, autant aller jusqu'au bout du concept. Ici, la texture mate ornée de croisillons est vraiment très agréable. La largeur augmente le confort de l'utilisateur ■

**ON AIME et ON N'AIME PAS...** la forme ergonomique

C'est le seul des modèles testés à proposer une forme dite ergonomique. La disposition des touches en éventail permet à l'utilisateur de prendre ses aises et d'adopter une position des bras plus naturelle. Mais pas sûr que cela convienne à tout le monde! ■

## CHERRY Orca Wireless Design Desktop

**ON AIME...** le changement de définition à la volée

Que ce soit au cours d'un jeu vidéo ou pour des applications de retouche d'images par exemple, le fait de pouvoir changer la définition du capteur de la souris à la volée est un vrai plus. Cela influe non seulement sur la précision, mais aussi sur la vitesse de déplacement du curseur ■



## CONNECTLAND Kit clavier et souris sans fil

**ON N'AIME PAS...** le confort de frappe

Alors que la plupart des claviers adoptent un « toucher » proche de celui des ordinateurs portables, pour permettre une frappe plus rapide, ce modèle Connectland fait de la résistance, il est bien mou! ■

## CHERRY eVolution Sirius XT Wireless Multimedia

**ON N'AIME PAS...** le clavier qui a tendance à glisser

Est-ce la matière des patins ou leur taille trop petite? Toujours est-il que, comme son grand frère Orca, ce clavier Cherry a tendance à glisser un peu si on pose les poignets de manière trop appuyée sur le repose-poignets ■



## GENIUS SlimStar i820

**ON AIME...** le rangement astucieux de l'émetteur

Voilà une souris originale qui possède un capot. A l'intérieur, vous accédez aux piles et également au petit, tout petit, récepteur sans fil. Vu la taille du dispositif de pointage de ce kit, on se dit que les concepteurs ont mûrement réfléchi à cette solution plutôt élégante ■



**ON N'AIME PAS...** le revêtement sensible aux traces de doigts



Quand les fabricants en finiront-ils avec les plastiques brillants? Si l'intérêt est avant tout esthétique, ce type de matière est terriblement sensible aux traces de doigts. Et forcément, sur un clavier noir, cela se voit! ■

## LOGITECH Notebook Kit MK605

**ON AIME...** le connecteur « Unifying »

La gamme « Unifying » de Logitech désigne les produits de la marque dotés d'un récepteur « unifié ». Ainsi, il est possible de connecter plusieurs périphériques de saisie et de pointage sur le même récepteur ■



## PLEOMAX Wireless Office Combo Set CMOC-300B

**ON AIME...** le connecteur mini et astucieux

Pas grand-chose d'intéressant sur ce kit Pleomax, mis à part le récepteur à la taille mini qui se range sous la souris. Il est cependant un peu pénible à déloger. Mieux vaut avoir des ongles solides! ■



**ON N'AIME PAS...** les touches supplémentaires

Les touches de raccourci supplémentaires de ce clavier ne sont pas une réussite. Pour le contrôle du son, on ne trouve qu'un bouton « silence ». Quant aux cinq pictogrammes, ils sont juste illisibles et difficilement compréhensibles. Copie à revoir! ■



# LE SITE DE VOT



**Des sites Web professionnels  
prêts à l'emploi pour plus de  
100 secteurs d'activité !**

**Pousser notre porte, c'est déjà partir !**

Envie de vous évader ? Découvrez le monde avec nous ! Nos agents de voyage expérimentés et compétents vous assisteront dans la recherche de la destination de votre choix et tenteront de vous guider dans votre inspiration au voyage.

**Nos destinations du moment :**

**Farniente sous le soleil de l'Algarve**

Partez en famille dans l'un des hôtels de notre choix

**Offre de la semaine**



Une semaine en Tunisie à partir de 749 €

\*Essai gratuit d'un mois. A l'issue du premier mois, 1&1 ReadyNet Pro est au prix habituel de 9,99 € HT/mois (11,95 € TTC/mois). Conditions détaillées sur notre site Internet.



**0970 808 911**

Appel non surtaxé

# RE ENTREPRISE

## prêt à être mis en ligne !

### Créez vous-même le site de votre entreprise !

Choisissez votre secteur d'activité et une couleur dominante, saisissez vos coordonnées, cliquez... votre site Web est prêt, sans que vous n'ayez eu à programmer quoi que ce soit !

Des images et des textes adaptés à votre activité sont déjà intégrés à vos pages. A tout moment, vous pouvez y apporter les modifications que vous souhaitez, en toute simplicité via Internet. Pour en savoir plus, rendez-vous sur [www.1and1.fr](http://www.1and1.fr)

[www.DayzEbook.com](http://www.DayzEbook.com)

### 1&1 ReadyNet Pro

Offre complète au meilleur prix :

- Mise en place simple et rapide, sans connaissances techniques, ni installation de logiciel.
- Des modèles de mise en page avec textes et images intégrés, adaptés à votre secteur d'activité.
- Contenus personnalisables à tout moment sur Internet.
- Nombre de pages et trafic illimités.
- De nombreuses applications incluses : 1&1 Référencement, formulaire de contact, plan d'accès, album photo...
- L'adresse Internet de votre site (en .fr, .com, .eu, .net, .org, .info ou .biz) et les adresses email associées sont incluses.

**9,99 €**  
HT/mois  
(11,95 € TTC/mois)

**Essai  
GRATUIT !\***

**1&1**

[www.1and1.fr](http://www.1and1.fr)

Pourquoi s'embêter à télécharger et à stocker une myriade de logiciels sur son PC ? Désormais, il est possible de presque tout faire avec des logiciels en ligne. Pas d'installation : tout se passe dans le navigateur. Dossier réalisé par Magali Rangin et Stéphane Viossat

# Quand le Web se fait logiciel

www.Day.Ebook.com



**N**ul besoin d'être un expert pour remarquer l'agitation qui règne autour des navigateurs Web. Alors que Microsoft jouissait avec Internet Explorer d'une hégémonie complète dans le domaine, celle-ci est remise en cause par la concurrence, Firefox en tête. Les versions des navigateurs se succèdent à grande vitesse, et de nouveaux acteurs font leur apparition, tels Google et son logiciel Chrome.

Le maître mot de ces navigateurs dernière génération ? La rapidité. Et pas seulement celle

d'affichage des sites. La guerre sévit également (et surtout) au niveau de la rapidité d'exécution des programmes JavaScript. Kezako ? Le langage de programmation qui permet d'insérer des petits logiciels directement dans un site Web et qui autorise une interactivité accrue. Par exemple, c'est grâce à JavaScript qu'il est possible sur certains sites de déplacer des éléments de la page à la souris.

Jusqu'ici, de simples fonctions de ce type mettaient les navigateurs à rude épreuve. Les éditeurs se sont donc décarcassés

pour les rendre bien plus performants. Car le challenge du nouveau Web est bien là : les sites ne servent plus simplement à afficher de l'information, ils sont désormais capables de faire fonctionner en ligne de véritables logiciels.

### DES ÉVOLUTIONS GRATUITES

Grâce à l'évolution des navigateurs, et au génie des éditeurs de sites, il est aujourd'hui possible de retoucher des images en ligne, d'utiliser un traitement de texte sans avoir à l'ins-

taller sur le disque dur, de composer un morceau de musique, de retoucher des photos, de convertir des fichiers, de vérifier que l'ordinateur depuis lequel on accède au Web n'est pas infecté par un virus, etc. Et la cerise sur le gâteau, c'est que la plupart des logiciels en ligne sont gratuits, même s'ils proposent souvent des fonctions avancées payantes.

Pour vous, nous avons fait le tour des meilleurs d'entre eux. Alors, ouvrez votre navigateur et n'hésitez pas à les découvrir par vous-même, il ne vous en coûtera rien ! ■

P. 25  
Outils  
pratiques

P. 26  
Photo

P. 28  
Dessin

P. 29  
Audio

P. 30  
Vidéo

P. 31  
Fun

P. 32  
Bureautique



## Outils pratiques

### iCloud Tous pour un, un pour tous !



**P**ourquoi s'embêter à installer des logiciels de tous types ? Avec la solution iCloud, vous ne disposez pas d'un simple traitement de texte ou d'un gestionnaire de mails... mais d'un ordinateur entier, avec sa myriade de logiciels préinstallés. Destinée à être utilisée en plein écran, l'interface d'iCloud est celle du bureau d'un ordinateur, proche de celui que nous connaissons avec Windows.

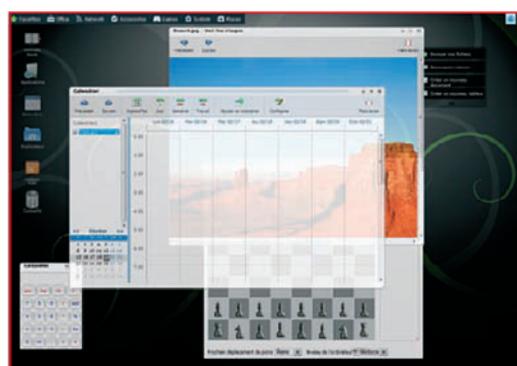
Après une rapide inscription, vous accéderez à vo-

tre propre bureau en ligne, avec un espace de stockage de 3 Go. De nombreuses icônes, que vous pouvez déplacer à loisir, servent à lancer les logiciels les plus courants (écoute de musique, messagerie instantanée unifiée, calendrier, courrier électronique, etc.). Un clic sur le menu **Démarrer** (une icône en forme de nuage) suffit à se rendre compte que de nombreux logiciels sont présents. Et un clic droit sur le **Bureau** ouvre plein d'autres possibilités :

par exemple changer entièrement l'aspect graphique d'iCloud. En outre, vous pouvez stocker vos fichiers en ligne et retrouver, depuis n'importe quel ordinateur connecté dans le monde, le même environnement de travail ! Seuls bémols : le bandeau de publicité dans la version gratuite, l'incompatibilité avec Chrome (utilisez Firefox ou Internet Explorer), et une certaine lenteur.

@ Adresse Internet  
[www.icloud.com/fr](http://www.icloud.com/fr)

### EyeOS Votre bureau en ligne et à l'œil



**L**e concept du Web OS, c'est-à-dire de la page Web qui fonctionne comme un système d'exploitation, a été décliné de multiples façons. EyeOS arrive facilement dans le peloton de tête : il est gratuit, l'inscription ne prend que quelques secondes et permet de disposer de la plupart des outils bureautiques où que vous vous trouviez. Pas de bouton Démarrer ici, mais un classique système d'icônes disposées sur un bu-

reau virtuel. Une Barre de menus placée par défaut en haut à gauche permet d'accéder à toutes les autres applications... avec malheureusement une traduction en français à moitié finie. Plus léger, plus rapide qu'iCloud, mais un peu moins complet, ce Web OS mérite tout de même le détour : vous risquez d'être séduit et d'y retourner souvent.

@ Adresse Internet  
[www.eyesos.info](http://www.eyesos.info)

### QuickScan La piqûre de rappel contre les virus

**C**ertes, il faut toujours avoir un antivirus installé sur son ordinateur ! Mais il arrive que l'on utilise un ordinateur dont on n'est pas sûr. Pas de panique ! Grâce aux logiciels en

ligne, il est possible d'effectuer une analyse des fichiers contenus sur le disque dur du PC, gratuitement et sans installation lourde. En se rendant sur le site de QuickScan, mis

en place par BitDefender, un éditeur reconnu de solutions antivirales, il suffit de cliquer sur **Démarrer l'analyse** pour vérifier si un ordinateur est infecté. Attention, il faut tout de

même accepter l'installation d'un plug-in. Une fois l'analyse effectuée, QuickScan ne peut se charger d'éradiquer les virus trouvés. Il faut alors passer par des outils

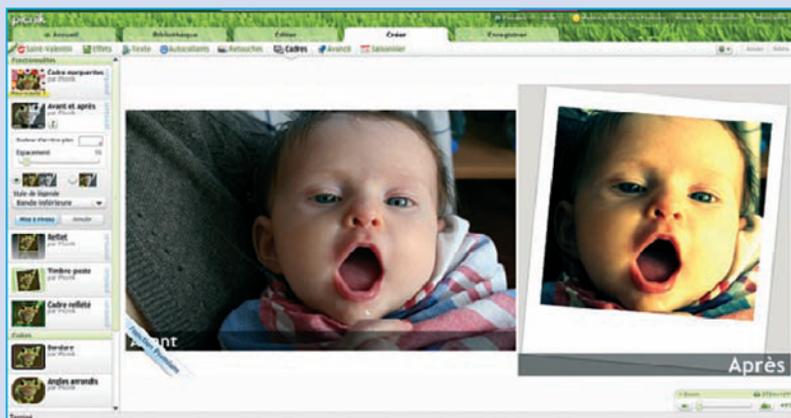
spécifiques à télécharger, que QuickScan vous recommandera.

@ Adresse Internet  
<http://quickscan.bitdefender.com>



# Photo

## Picnik S'amuser en retouchant



La retouche photos ludique et accessible à tous, sans même passer par l'étape fastidieuse de la création de compte, c'est ce que propose Picnik. Adieu paysages penchés, photos sous-exposées, mal cadrées ou floues. Exit les yeux rouges. Picnik permet aussi bien la retouche « sérieuse » que la création façon scrapbooking. Rien ne vous empêche donc, dans l'espace Création, de coller des autocollants en forme de hérisson, d'ajouter des ca-

drés avec des petits cœurs. Mais aussi des décors de saison au moment des fêtes, que l'on trouve dans la rubrique Saisonnier. Ou de donner bonne mine à vos personnages. Des outils simples à manier, d'autant que l'on peut recourir au clic droit pour supprimer, avancer, faire pivoter, etc. La liste des effets est riche, mais nombre d'entre eux ne sont accessibles qu'en version premium, c'est-à-dire payante. On est d'ailleurs un peu agacé par les in-

cessantes sollicitations pour passer à ce mode. Chaque filtre est en outre paramétrable : on peut doser l'effet avec précision. Les touches Annuler et Refaire sont là pour corriger les emballements éventuels, une photo retournée trop vite, un cadre que l'on regrette. Une fois l'opération terminée, vous enregistrez la photo au format Jpeg et pouvez l'envoyer ou l'imprimer.

@ Adresse Internet  
[www.picnik.com](http://www.picnik.com)

## Picasaweb C'est qui sur la photo ?



Plus la peine de se balader avec la photo de ses enfants dans son portefeuille, Picasaweb rend vos images les plus chères accessibles depuis n'importe quel ordinateur. Outil de partage en ligne, Picasaweb nécessite seulement de posséder un compte Gmail. Si le téléchargement des photos est plus rapide et simple quand on possède le logiciel Picasa, vous pouvez toutefois mettre vos images en ligne depuis le site. Picasaweb propose trois modes de partage :

public, accessible aux personnes ayant le lien, ou uniquement aux personnes autorisées. Surtout, en plus des traditionnelles fonctions de partage et de diaporama, Picasaweb repère les visages dans vos clichés et vous permet de les « taguer », c'est-à-dire d'y associer des noms. A quelques erreurs près, c'est plutôt réussi.

@ Adresse Internet  
[www.picasaweb.google.fr](http://www.picasaweb.google.fr)

## Kizoa Diaporamas en folie

Kizoa combine diaporamas et fonctions de retouche photos. Le site recèle de nombreux effets et filtres, avec une nette coloration « fun ». Ici, on agrémente les clichés de petits cœurs, on déforme les visages, on ajoute des cadres bizarroïdes... Les diaporamas s'animent, eux, avec toute une panoplie d'effets, de transitions.



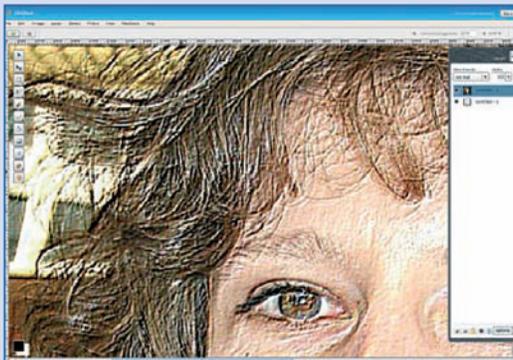
On peut même y ajouter des textes et musiques. Très visuel et simple à utiliser, Kizoa propose de gros boutons et des actions traduites en langage grand public ultra-explicite. Ainsi, le traditionnel **Ajouter des photos** devient ici **Je vais chercher mes photos sur mon ordinateur**. Pour simplifier le classement et retrouver plus vite ses photos, on

peut y associer des étiquettes par simple glisser-déposer. Il suffit alors de cliquer sur l'étiquette en question pour retrouver toutes les images qui y sont liées. Seuls les membres invités par mail peuvent accéder aux albums et aux diaporamas créés.

@ Adresse Internet  
[www.kizoa.fr](http://www.kizoa.fr)

## Aviary Phoenix La retouche des pros

Aviary offre une panoplie d'outils intéressants : retouche d'images, dessin vectoriel, son. Dans le domaine de la retouche d'images, Phoenix est à la fois riche et très précis. Une petite visite du côté des tutoriaux, où des utilisateurs décrivent leurs réalisations étape par étape, avec images à l'appui, montre à quel point les possibilités sont vastes. Dans la **Boîte à outils**, à gauche de l'écran, on pioche de quoi sélectionner, déplacer, appliquer des distorsions, créer des formes, insérer du texte. L'autre force de Phoenix, c'est son système de calques qui



permet de disposer les éléments sur des feuilles séparées et indépendantes. On peut les masquer, les supprimer, les remonter. Enfin, il est possible d'appliquer des filtres, de saturer les couleurs, de modifier les contrastes.

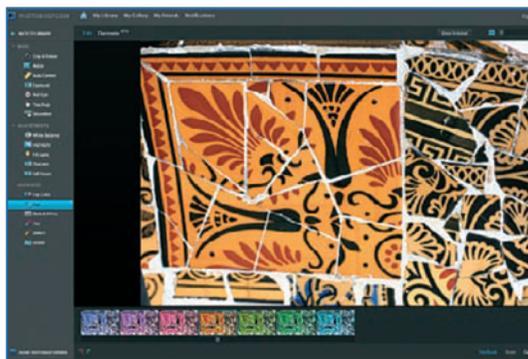
À cette étape, vous pouvez recourir à Peacock, autre outil bluffant d'Aviary, qui recèle une belle série de filtres et d'effets.

@ Adresse Internet

[www.aviary.com/tools/phoenix](http://www.aviary.com/tools/phoenix)

## Photoshop Express Retouche allégée

Vous rêvez d'être « photoshopé » comme un mannequin de magazine ? Voici la version en ligne du célèbre logiciel utilisé par les professionnels. Mais il s'agit d'une version allégée. Photoshop Express propose en effet de la retouche basique (recadrage exposition, rotation, élimination des yeux rouges), ainsi que des fonctions plus raffinées, pour éliminer par exemple boutons et points noirs en copiant la couleur d'une zone sur une autre. Vous pourrez aussi modifier la balance des blancs pour obtenir une lumière plus chaleureuse ou, au contraire, plus blafarde et appliquer des filtres de différentes couleurs.



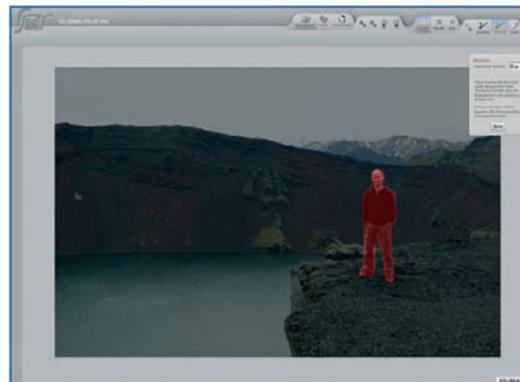
Mais Photoshop s'est également enrichi d'une fonction un peu plus rock'n roll, appelée Decorate, encore en version bêta. Vous pourrez agrémenter vos clichés d'éléments amusants et y coller toutes sortes d'autocollants. Photoshop Express héberge également vos

albums, et permet de poser des étiquettes sur vos clichés pour les classer. Le site est en anglais, mais les fonctions sont suffisamment simples pour que l'on comprenne sans être bilingue.

@ Adresse Internet

[www.photoshop.com](http://www.photoshop.com)

## Rsizr Le roi de l'accordéon



Rsizr est bien plus qu'un simple outil de recadrage de photos. Avec ce logiciel, vous pourrez par exemple effacer de vos clichés numériques un (ou une) ex, comme s'il (ou elle) n'avait jamais existé, en lui indiquant ce qui doit disparaître. Ensuite, Rsizr s'occupe de tout !

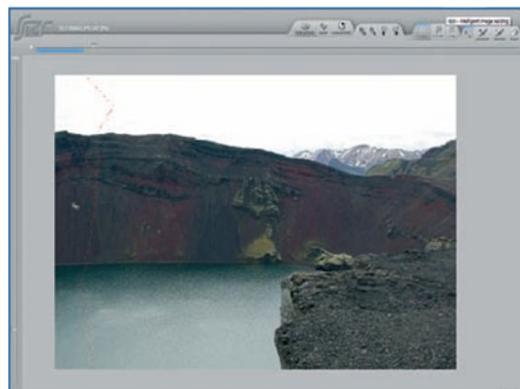
Le principe : changer la taille d'une image (l'élargir, ou au contraire la rétrécir), sans que certains éléments de la photo (ceux que vous choisissez) soient déformés. Ouvrez une image et utilisez l'outil **Retarget**.

Choisissez et délimitez sur votre cliché les parties que vous souhaitez conserver (**Preserve**), ou au contraire supprimer (**Remove**). Puis, en faisant glisser le curseur sur la barre horizontale et/ou sur la barre verticale, déterminez l'ampleur du rétrécissement.

Une fois que le calcul est terminé, la photo reprend sa forme initiale. À vous de déplacer le bouton qui apparaît sur l'image pour doser l'étirement comme vous l'entendez.

@ Adresse Internet

<http://rsizr.com>



Le personnage en rouge sur l'image du haut a disparu du paysage grâce à la fonction Remove.



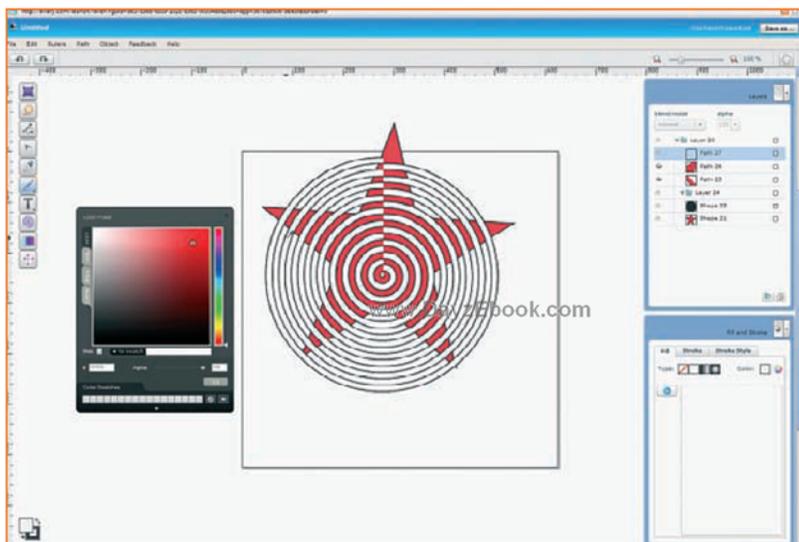
# Dessin

## Aviary Raven Vecteur de talent



Voilà un outil que Léonard de Vinci aurait sûrement aimé connaître. Avec Raven – c'est le nom du créateur de dessin vectoriel d'Aviary –, votre créativité ne connaîtra plus de limites. L'intérêt d'un logiciel de dessin vectoriel, par rapport à un logiciel de dessin classique, est de pouvoir modifier la taille d'un dessin, ou d'un élément, sans aucune perte de qualité. Il est également possible de transformer, d'étirer, de changer une ligne en courbe, de couper un élément déjà dessiné.

Pour modifier une courbe, une ligne ou une forme, il suffit d'intégrer une série de points, puis de « tirer » dessus et jouer à sa guise sur les tracés. Tout comme dans l'éditeur d'images Phœnix, la palette d'outils se trouve à gauche de l'écran. La liste des cal-



ques (*layers*), correspondant à chaque élément du dessin (formes, à-plats de couleurs, ombres, etc.), se trouve à droite. On peut choisir de les afficher ou de les masquer. Le cadre situé en dessous permet de gérer les couleurs (teintes, dégradés, etc.). S'il

est possible d'intégrer toutes sortes de formes, on peut aussi dessiner à main levée.

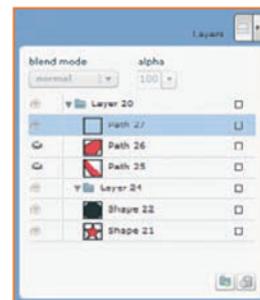
Pour « défaire » une action et revenir à l'étape précédente, un simple **Ctrl+Z** suffit, ou un clic sur le bouton **Undo**. La prise en main est relativement rapide, mais

on regrette un peu l'absence d'aide pour explorer toutes les fonctions de Raven.

Pour enregistrer vos créations, vous devez avoir préalablement créé un compte. Vous pouvez alors les exporter aux formats SVG, EPS ou Bitmap.



**Création de courbes de Bézier, gestion des calques, dommage qu'Aviary Raven ne dispose pas d'une aide pour les néophytes.**



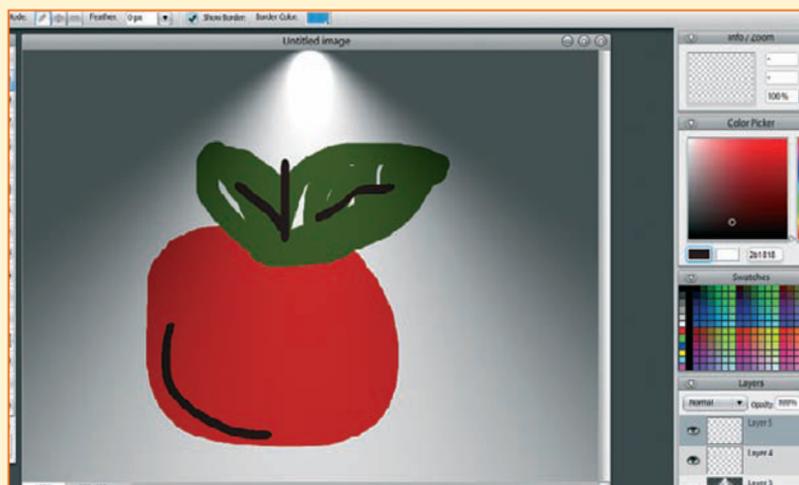
@ Adresse Internet  
[www.aviary.com/tools/raven](http://www.aviary.com/tools/raven)

## Sumopaint La palette du sumo



Sumo est un formidable outil de dessin. Simple et intuitif, il fonctionne avec un système de calques, et sa boîte à outils est impressionnante. Tracer des lignes, des courbes, dessiner, dupliquer, appliquer des formes, estomper, gommer, recadrer : tous les outils sont présents à gauche de l'écran.

Commencez par ouvrir un document vierge, dont vous paramètrerez la taille, et lancez-vous. L'outil de



dessin symétrique est particulièrement amusant. Outre les outils, vous disposez de toutes sortes de filtres (distorsion, effets de lumière, mosaïque, etc.) à appliquer sur le dessin. Ici aussi, un **Ctrl+Z** peut vous sauver, en vous autorisant à revenir en arrière en cas de raté. Vous pouvez sauvegarder vos œuvres sur votre ordinateur, au format Sumo, PNG ou Jpeg.

@ Adresse Internet  
[www.sumopaint.com](http://www.sumopaint.com)



# Audio



## Aviary Myna Composez votre hit!

**A**ttention, voici un logiciel en ligne absolument époustoufflant. Avec Myna, l'éditeur Aviary s'adresse aux fans du son et aux compositeurs en herbe de musiques «électroniques». Il s'agit ni plus ni moins d'un séquenceur en ligne! Les lecteurs avertis auront déjà réagi et se seront rués sans plus attendre sur l'adresse du site.

Pour les autres, un séquenceur est un type de logiciel qui permet d'organiser sur différentes pistes des échantillons de fichiers audio, afin de créer un morceau musical. Ici, on ne compose pas en suivant les notes d'une partition : on dispose des petits bouts de son sur une ligne du temps. Besoin d'un rythme de base ? Il suffit de disposer les sons élémentaires d'une batterie sur une piste : on place le fichier son d'une caisse claire en le déposant à la souris ; on le remet juste après ; on enchaîne avec le bruit d'un tom, que l'on place correctement dans l'axe du temps. Un petit ajustement du tempo... On



lance la lecture pour vérifier que le résultat correspond aux attentes. C'est bon ? On sélectionne ensuite cette mesure, et on la colle pour la répéter tout au long du morceau. Sur une autre piste (on peut travailler sur dix pistes simultanément), on place, par exemple, la partie jouée par la basse... et on en profite pour y ajouter des effets (un peu de distorsion, passage par un égaliseur évolué, un peu

de réverbération...). Il est même possible de tailler dans le son en direct pour retirer, par exemple, l'attaque qui ne nous plaît pas... et on répète cette ligne de basses nouvellement créée aux moments voulus dans le morceau. Mais, me direz-vous, il faut disposer d'une banque de sons importante pour pouvoir se lancer dans Myna. Pas du tout ! Car Aviary met à votre disposition des centaines de

samples déjà prêts ! Il suffit de cliquer sur le bouton Library en bas à gauche de l'interface pour accéder aux samples en provenance des services Quantum Tracks, Aviary et SoundCloud. Et si cela ne suffisait pas, vous pouvez toujours importer vos propres fichiers MP3 voire même... vous enregistrer en direct ! Une fois votre morceau terminé, vous pouvez le partager avec les autres utili-

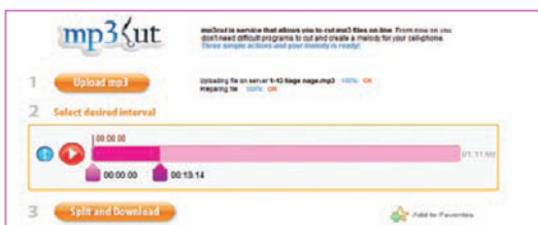
sateurs d'Aviary ou bien, tout simplement, le télécharger au format MP3 ou Wav. Ne le cachons pas, ce logiciel en ligne est un brin ardu à maîtriser si vous n'avez aucune connaissance dans le domaine, d'autant plus qu'il n'est disponible qu'en anglais... mais le résultat est à la hauteur de l'effort !

**Adresse Internet**  
<http://aviary.com/tools/myna>

## Mp3Cut Saucissonnez vos MP3



**M**p3Cut permet, comme son nom l'indique, de couper des morceaux de musique au format MP3 pour les utiliser comme sonnerie pour téléphone portable, par exemple. Prenez une chanson, télé-



chargez-la (**Upload MP3**), puis déplacez sur la bande rose le curseur de gauche si vous voulez couper le début, celui de droite si vous voulez couper la fin. Vous pouvez ainsi régler la coupe à la seconde près.

Quand vous avez fini, cliquez sur le bouton **Split and Download** pour télécharger le morceau tronqué sur votre ordinateur.

**@ Adresse Internet**  
<http://mp3cut.net>



# Vidéo

## Jaycut Table de montage pour vidéastes amateurs



**S**ouvenirs de vacances, premiers pas des enfants, les occasions de faire de jolis films ne manquent pas. Mais que faire des vidéos qui s'entassent sur votre ordinateur ? Sans un logiciel de montage, pas grand-chose. Jaycut vous permet de les monter, sans investir dans un logiciel compliqué. Attention avant de vous précipiter sur cet excellent outil : pour utiliser Jaycut, il faut être inscrit. Mais voilà, les inscriptions sont closes depuis peu, car une nouvelle version est imminente. Les créateurs suédois de Jaycut promettent aux monteurs amateurs l'arrivée de celle-ci courant mars. On vous conseille donc d'attendre quelques jours. Impossible, malheureusement, de décrire ici toutes les fonctions de Jaycut. Mais, d'ici là, vous pouvez vous exercer sur la version de démo (cli-



quez sur **Try a demo**) pour vous familiariser avec la Barre de temps et les différents outils mis à votre disposition. Et ainsi découvrir avec quelle facilité on place les vidéos, on introduit des transitions, des effets, du son ou encore du texte.

Tout se fait par glisser-déposer, sur cinq pistes (deux pour la vidéo, une pour les effets, une pour le texte et une pour les transitions). Vous pouvez également couper, sélectionner, effacer... tous les outils étant à portée de main. Pour scinder une

vidéo en deux, il suffit de cliquer sur le bouton en forme de ciseaux, puis directement sur la vidéo, placée sur la Barre de temps, à l'endroit souhaité et à la seconde près. On peut alors intercaler une image ou une autre vidéo. Différents modèles

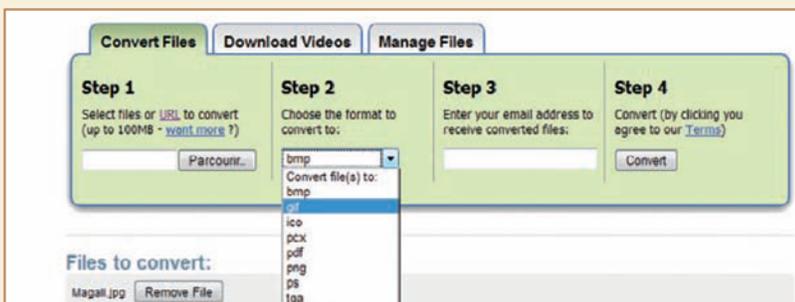
de transitions sont proposés. A chaque instant, vous pouvez cliquer sur **Preview movie**, pour visionner la vidéo et apprécier ainsi ce que vous venez de réaliser.

@ Adresse Internet  
[www.jaycut.com](http://www.jaycut.com)

## Zamzar Le convertisseur universel



**Q**uatre étapes pour convertir toutes sortes de fichiers dans toutes sortes de formats, c'est ce que propose Zamzar. La seule contrainte en version gratuite, c'est le poids du fichier, qui est limité à 100 Mo. Première étape (Step 1), sélectionnez le fichier : prenez-le sur votre ordinateur ou indiquez un lien



Internet (pour convertir une vidéo prise sur

YouTube, par exemple). La deuxième étape (Step

2) consiste à choisir le format cible (par exemple

Avi ou Mov pour une vidéo). Fournissez ensuite votre adresse mail, puis cliquez sur le bouton **Convert**. Quelques secondes plus tard, vous recevrez un mail contenant un lien pointant vers une page Web. Cliquez sur **Download Now**.

@ Adresse Internet  
[www.zamzar.com](http://www.zamzar.com)



## Evolver Un avatar à votre image



**J**ames Cameron n'a pas l'apanage des avatars. Vous aussi, vous pouvez avoir le vôtre sur Evolver, après vous être créé un compte. Seule contrainte, la photo de votre visage doit vous montrer sérieux et de face. L'image doit être dans une bonne résolution et au format Jpeg. Placez ensuite une série de points sur les zones

stratégiques (nez, yeux, menton). Laissez ensuite Evolver mouliner un peu. Quand votre avatar est prêt, on vous le signale. Vous pouvez ensuite l'habiller et même le faire évoluer dans un mini-clip, ou encore, consécration absolue, l'exhiber sur Facebook.

@ Adresse Internet  
<http://evolver.com>



A partir d'une simple photo, Evolver crée un personnage en 3D. A vous de lui ajouter une coiffure et de l'habiller...

## MyHeritage Mes aïeux sur le Web

**M**yHeritage, c'est un moyen simple et gratuit de constituer l'arbre généalogique de sa famille, et de le partager avec les siens. On peut y créer un arbre de toutes pièces, et l'illustrer de photos, ou encore en importer un au format Gedcom, qui fait référence. Limité dans sa version gratuite à 250 personnes, avec un espace de stockage de 250 Mo, MyHeritage propose également une version payante. Votre arbre familial est créé au moment de votre inscription. L'enrichir de nouveaux membres est d'une grande simplicité. L'intérêt d'avoir un arbre en ligne, c'est de pouvoir le partager avec d'autres membres de votre famille, en les invitant



par mails. Ils pourront à leur tour le compléter. Mais ce n'est pas tout, MyHeritage compare aussi les données de votre famille avec celles de sa base (300 millions de profils), et vous propose de découvrir

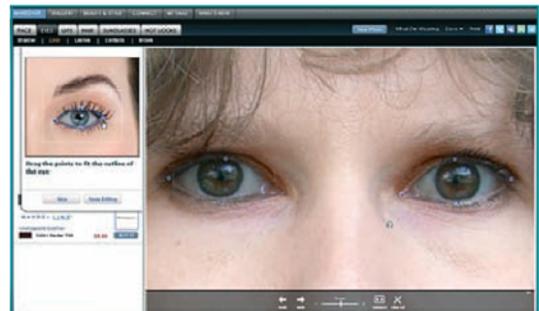
des parents et d'entrer en contact avec eux. L'aide est traduite de façon un peu hasardeuse et manque parfois de clarté.

@ Adresse Internet  
[www.myheritage.fr](http://www.myheritage.fr)



## Taaz Belle sans truelle

**V**ous avez l'œil terne et le cheveu triste? Mais vous avez peur de laisser votre tête et votre destin entre les mains d'un visagiste déchaîné. Essayez toutes les fantaisies capillaires et autres maquillages sur Taaz.com. Il suffit de se créer un compte - c'est gratuit - et d'importer une photo de votre trombine. Vous pourrez ainsi conserver le résultat de vos séances de relooking. A vous alors de jouer du pinceau et de l'eye-liner sans aucun risque. Le site est en anglais, mais le vocabulaire du maquillage est plutôt international.



A condition que la photo soit adéquate (les cheveux courts ou attachés), le résultat est bluffant. Ici, on ne plaque pas des couches de fond de teint à la truelle, on l'applique par petites touches. Et puis l'outil est très précis, permettant de respecter la forme des yeux et

des lèvres. Et vous évitant ainsi le look Halloween. Pour compléter le maquillage, vous pouvez ensuite ajuster sur votre tête une coiffure de starlette américaine.

@ Adresse Internet  
[www.taaz.com](http://www.taaz.com)



# Bureautique

## Google documents Tous vos besoins bureautiques à portée de clic

**S**imple outil permettant de taper du texte pour le webmail Gmail, Google Documents s'est petit à petit enrichi de nouveaux services : un tableur en ligne, un logiciel de présentation en ligne, un espace de stockage collaboratif, etc. Parti de tous petits riens, Google a construit une suite bureautique complète, gratuite, qui peut désormais rivaliser avec les suites commerciales.

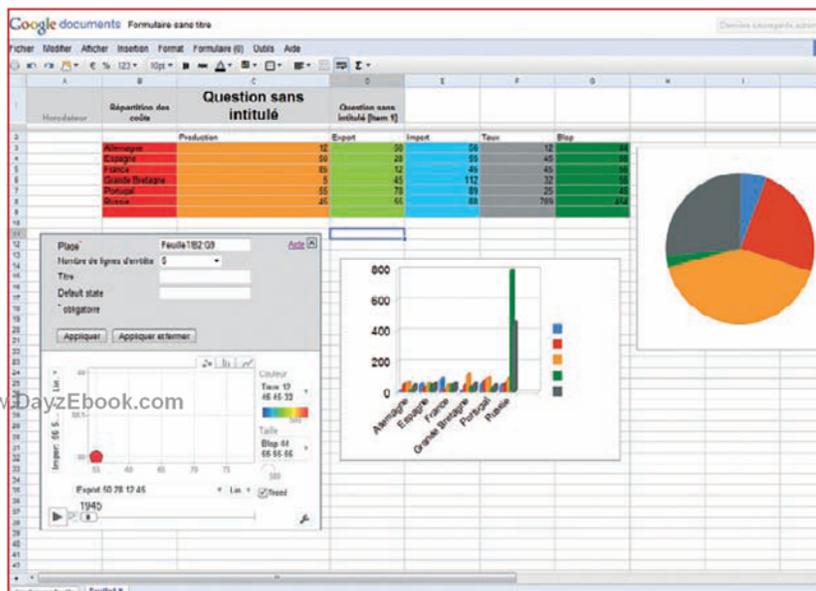
Pour en profiter, il suffit de disposer d'un compte Google. Tous les services Google utilisent le même identifiant. Ainsi, si vous disposez déjà d'une adresse de courrier électronique Gmail, c'est avec cette adresse et le mot de passe associé que vous pouvez bénéficier des services de Google Documents. Pour accéder au service lui-même, rien de plus simple : depuis la page principale de Google, connectez-vous avec votre identifiant, si ce n'est déjà fait, et cliquez sur le petit lien **Plus** en haut à gauche, et dans la liste qui apparaît, sélectionnez **Documents** ①.

L'interface principale de Google Documents permet de conserver des fichiers,

de les classer, de les regrouper par dossiers, de gérer les autorisations pour chacun (partage public ou privé, modification par d'autres utilisateurs ou simple consultation). Nouveauté : vous pouvez depuis peu utiliser Google Documents pour importer tout type de fichiers et les y stocker. L'espace de stockage est partagé avec celui disponible pour Gmail, c'est-à-dire un peu plus de 7 Go. Cet espace de stockage et de gestion des documents est simple et clair.

Pour créer un nouveau document, il suffit de cliquer sur le bouton **Nouveau** en haut à gauche. Sélectionnez alors le type de documents à créer. Pour une utilisation non professionnelle, les deux seules entrées qui vous intéresseront vraiment sont **Document** et **Feuille de calcul**, renvoyant respectivement sur le traitement de texte et le tableur.

Le traitement de texte n'effrayera personne : les outils y sont très classiques. Au fur et à mesure de la frappe, vous vous apercevrez que Google Documents dispose d'un correcteur orthographique intégré (s'il ne semble pas activé, vous pouvez

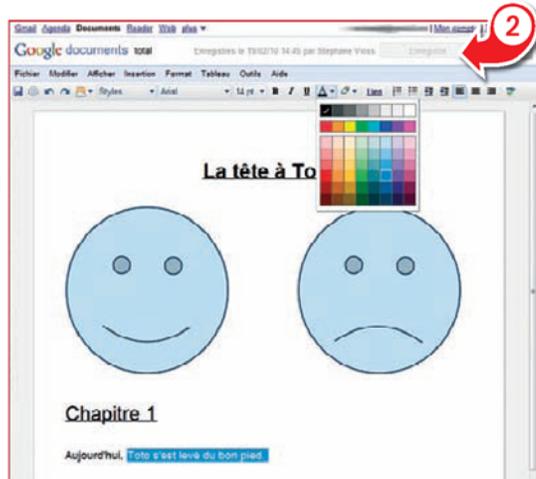


la mettre en marche manuellement par la combinaison des touches **Ctrl + Maj. + K**). Vous pouvez changer la police de caractères, les styles, la couleur de la police, insérer des images, des hyperliens, créer une table des matières, ajouter des notes de bas de page, des commentaires, forcer un saut de page pour l'impression, etc. Les fonctions essentielles sont là. Et même un peu plus : si vous souhaitez insérer un dessin, un logiciel de dessin vectoriel est intégré ! Une fois vos documents terminés, vous

pouvez les imprimer, les stocker dans Google Documents, ou bien tout simplement les télécharger dans les formats les plus courants, dont le PDF ②. La deuxième brique primordiale de Google Documents, c'est la fonction tableur. En bref, en créant une nouvelle feuille de calcul, vous découvrirez un tableur ressemblant à s'y méprendre... à n'importe quel autre ta-

bleur (celui de Microsoft Office ou celui d'OpenOffice.org). Formats de nombres, de devises, de dates, création de formules complexes, génération de graphiques, rien ne manque. Le seul bémol ? L'incompatibilité avec les macros contenues dans les feuilles de calcul Excel.

@ Adresse Internet  
<http://docs.google.com>

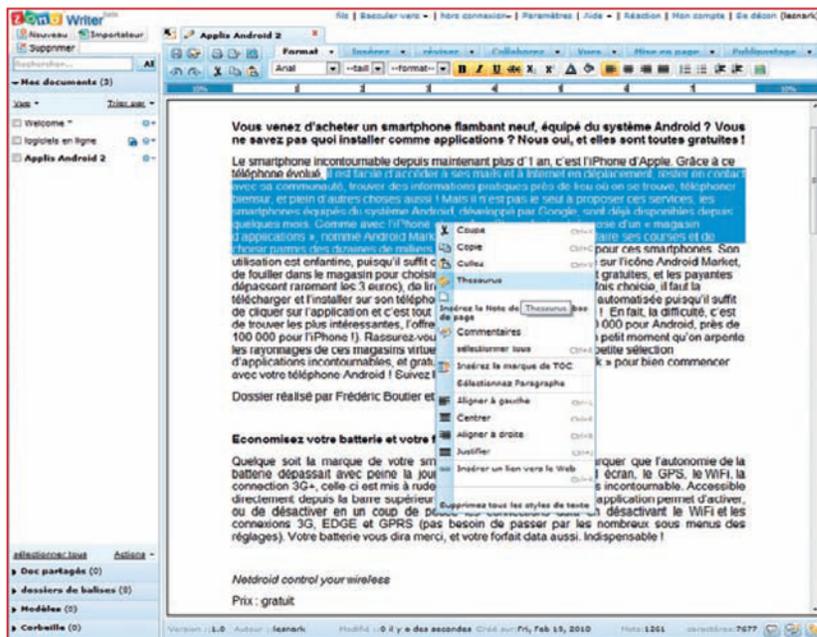


## Zoho Le pionnier de la bureautique en ligne

**A**vec les plus grands acteurs de l'informatique engagés dans la bataille (Google, Microsoft...), on en oublierait presque de rendre ses lauriers à Zoho. Car le vrai précurseur de la vague des logiciels en ligne, c'est bien lui. Depuis 2005, Zoho a bâti une suite bureautique complète, entièrement gratuite et disponible en ligne, sans installation. On y retrouve toutes les briques essentielles d'une suite : traitement de texte, tableur, présentation, espace de travail collaboratif, bloc-notes, messagerie et pense-bête. Chacun des logiciels de la suite est incroyablement complet, bien

plus proche d'un vrai logiciel à installer que ceux de la concurrence. Très intéressant, Zoho Writer, le traitement de texte, est compatible avec la technologie Gears de Google. En clair, Zoho Writer peut, si vous utilisez le navigateur Chrome, être utilisé en mode déconnecté, c'est-à-dire sans connexion à Internet ! Il suffit de cliquer sur le lien **Hors connexion** en haut de la page. Dès lors, Zoho peut devenir une alternative à tout autre traitement de texte, à utiliser directement dans votre navigateur !

@ Adresse Internet  
[www.zoho.com](http://www.zoho.com)



## Office Web Apps Le futur d'Office

**C'**est un peu la croix et la bannière pour découvrir, à l'heure actuelle, la version en ligne de la suite bureautique de Microsoft. Mais c'est possible ! Pour

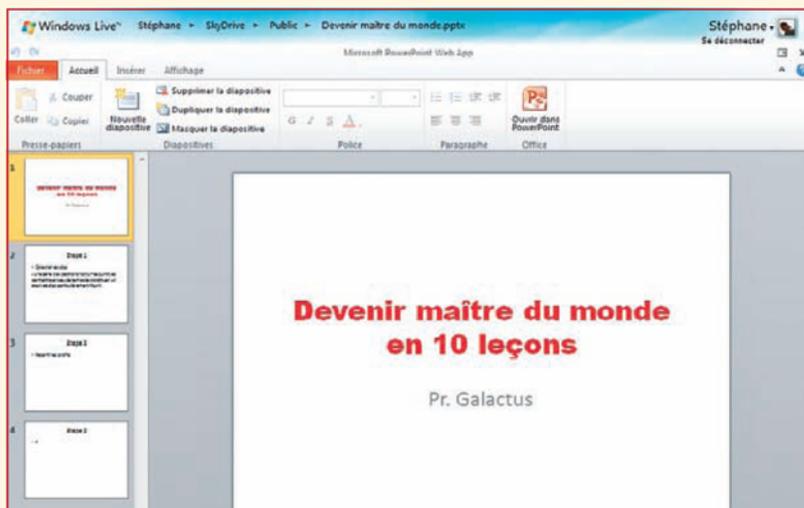
arriver, il faut tout d'abord disposer d'un compte Live ID (Hotmail ou Live par exemple), télécharger puis installer la version bêta de Microsoft Office 2010.

Rendez-vous pour cela à l'adresse [www.microsoft.com/office/2010/fr/office-web-apps/default.aspx](http://www.microsoft.com/office/2010/fr/office-web-apps/default.aspx). Cliquez sur le bouton **Téléchargez** en haut à droite,

puis suivez les instructions. Attention : si vous disposez déjà d'une version d'Office, cette nouvelle version bêta aura une fâcheuse tendance à venir empiéter sur le territoire de cette dernière, ouvrant par exemple par défaut tous les fichiers aux formats .doc ou .xls. Pas pratique. Une fois la manœuvre effectuée, vous pouvez enregistrer en ligne directement depuis Office 2010 les documents Excel et PowerPoint, en passant par le service de stockage de fichiers de Microsoft, SkyDrive. Avec un document ouvert, cliquez sur le menu **Fichier**, puis sur **Partager**, et enfin sur **Enregistrer** dans SkyDrive. Dès lors, vous pourrez

accéder à ces fichiers pour les consulter ou les modifier en ligne directement dans votre navigateur, en vous rendant à l'adresse <http://skydrive.live.com>. Il reste encore beaucoup de travail à Microsoft pour rendre ces services vraiment intéressants : s'ils cloquent à merveille l'interface et le fonctionnement des logiciels classiques, ils n'en offrent qu'une infime partie des possibilités. A suivre donc, avec la sortie finale, prévue pour juin 2010, en même temps que la version finale d'Office 2010.

@ Adresse Internet  
[www.microsoft.com/office/2010/fr/office-web-apps/default.aspx](http://www.microsoft.com/office/2010/fr/office-web-apps/default.aspx)



# Comment l'application Shazam reconnaît-elle les morceaux de musique?

?? Question adressée à la rédaction par Joe Chartouni

**C'**est quoi déjà, cette musique? » Qui ne s'est jamais posé cette question ne peut comprendre en quoi Shazam est géniale. Shazam est une application pour téléphone mobile (Android et iPhone) quasi magique et en tout cas bluffante. Elle permet d'identifier un morceau de musique en utilisant le micro de son téléphone. En effet, le téléphone capte le son, l'envoie via la connexion réseau

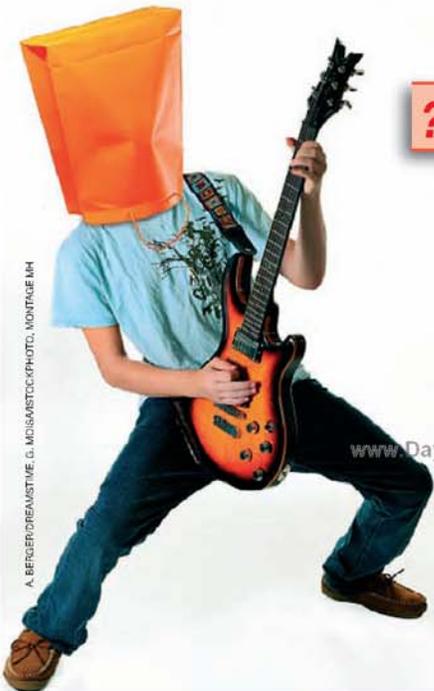
du téléphone aux ordinateurs de Shazam, qui explore alors sa bibliothèque. Celle-ci est riche de huit millions de chansons analysées!

## POUR BRILLER DANS LES SOIRÉES

Dans le détail, Shazam analyse l'extrait et lui crée une fiche signalétique (sous la forme d'un spectrogramme), qu'il va comparer avec celles formant sa bibliothèque. Pendant cette phase, il retient trois critères de comparaison : la fréquence, l'amplitude et le

temps. Plus le temps d'écoute est long, plus Shazam recueille d'informations et plus il a de chances d'identifier l'extrait. Une fois qu'il a reconnu celui-ci, il envoie au téléphone les informations sur le titre, l'auteur, l'album, voire l'image de la pochette de ce dernier, s'il la possède.

La force de cette technologie, c'est de pouvoir fonctionner même dans un environnement bruyant : dans un bar ou une soirée par exemple. C'est là que l'application Shazam est vraiment intéressante! ■ MR



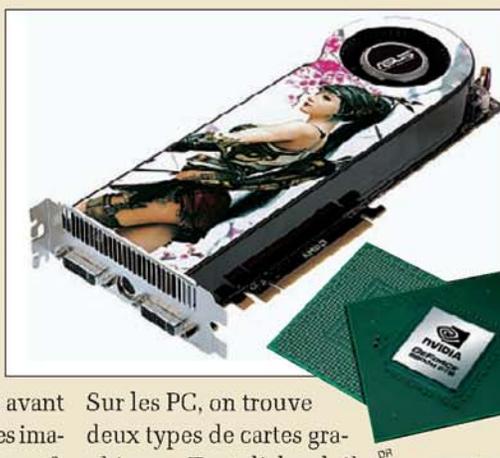
www.DayzEt.com

## Y a-t-il une différence entre une puce graphique et une carte graphique?

**L**a carte graphique (parfois appelée carte vidéo) est un module d'extension pour ordinateur, dont le rôle est d'afficher des images sur l'écran qui lui est relié. En d'autres termes, la carte graphique convertit les données numériques en éléments graphiques exploitables par un périphérique d'affichage (moniteur, TV LCD, écran Plasma...).

Physiquement, c'est un assemblage de trois principaux composants, dont l'un est primordial car sa puissance détermine notamment la quantité d'informations pouvant être traitée à un instant donné : c'est la puce graphique (aussi appelée processeur graphique ou GPU, en

anglais, *Graphical Processing Unit*). Il s'agit en fait d'un microprocesseur qui se charge d'effectuer les calculs destinés à transformer les données numériques en éléments affichés à l'écran. Il est assisté dans sa tâche par de la mémoire vive qui fait, en quelque sorte, office de mémoire tampon en stockant les données avant leur traitement, ainsi que les images déjà calculées avant leur affichage. Les informations traitées transitent ensuite vers le périphérique d'affichage via un troisième composant, le connecteur (qui est, en général, de type DVI ou HDMI).



Sur les PC, on trouve deux types de cartes graphiques. Tout d'abord, il existe les modèles « dédiés ». La carte vidéo est alors physiquement distincte de la carte mère de l'ordinateur. La liaison entre les deux éléments s'effectuant en insérant la première

dans la seconde via un connecteur spécifique. Ce sont les cartes les plus puissantes puisqu'elles disposent de leur propre mémoire vive.

On trouve par ailleurs des cartes vidéo intégrées à la carte mère et utilisant une partie de la mémoire vive de cette dernière. Ces modèles

sont moins puissants (et aussi moins onéreux). On les rencontre sur les configurations de base des PC de bureau ou dans les ordinateurs portables d'entrée de gamme comme les mini-portables ■ BG

## Regarder des films en streaming est illégal

**Faux** Le fait de visionner un film sur un site Internet ne peut pas être assimilé à de la contrefaçon, et donc du piratage. Car un fichier en streaming n'est pas téléchargé sur l'ordinateur. L'utilisateur ne dispose donc pas de copie d'un film, par exemple, dont il n'aurait pas acquis les droits. Néanmoins, lorsqu'on regarde une vidéo en streaming, les données sont copiées sur l'ordinateur, mais temporairement ; ne peut-on pas parler alors de copie provisoire ? Eh bien non, si l'on se réfère à la jurisprudence. Le streaming ne peut pas être assimilé à un acte de téléchargement. Est-ce à dire que l'internaute peut regarder des films en continu sur Internet, y compris lorsqu'il s'agit de versions piratées ? Sachant qu'il lui est difficile de savoir s'il s'agit de versions légales ou non, aucun internaute-spectateur n'a à ce jour fait l'objet de poursuites. Mais les responsables de sites qui proposent sciemment des films ou des séries télé piratés en streaming sont considérés comme coupables par la loi. Idem pour les sites de partage de vidéos (YouTube, Dailymotion, Vimeo...) qui permettent à tout internaute de diffuser des contenus. De récents jugements ont estimé que ces sites devaient s'assurer du respect du droit d'auteur sur leurs pages. La même menace pèse sur les auteurs de blogs qui diffusent en streaming des films ou des fichiers MP3 sans en détenir les droits. Quant à l'internaute, à lui de décider, en son âme et conscience, s'il veut regarder ou non une version piratée d'une œuvre ■ VQ



# Que signifient les lettres a, b, g, n après 802.11 ?



FREDERIC DECANTE/BIOSPHOTO

**R**appelons d'abord que 802.11 correspond à une norme technologique de transmission sans fil, utilisée par le Wi-Fi, qui permet de faire communiquer différents appareils informatiques (ordinateur, assistant personnel, smartphone, modem-routeur...). La norme est constituée de plusieurs standards qui se distinguent par leur radiofréquence d'émission, leur portée et leur débit. Ce sont ces caractéristiques qui sont signifiées par les lettres ajoutées en suffixe à 802.11. L'organisme officiel de normalisation IEEE (Institute of Electrical and Electronic Engineers) a, à ce jour, quasiment couvert l'ensemble des lettres de l'alphabet. Mais seules les lettres a, b, g et n désignent des standards susceptibles d'intéresser le grand public, les autres étant destinées aux constructeurs. Contrairement à toute attente, la première extension à la norme 802.11 n'est pas

la 802.11a mais la 802.11b, créée en 1999. Celle-ci, qui utilise la radiofréquence 2,4 GHz, a beau offrir une portée assez importante de 30 à 100 m, voire 400 m selon le matériel et l'environnement, son débit théorique de 11 Mbit/s patine le plus souvent à 3 ou 4 Mbit/s. Dans la foulée, l'IEEE a créé l'extension 802.11a. De faible portée – une trentaine de mètres –, ce standard a pulvérisé le débit de son prédécesseur pour atteindre 54 Mbit/s, sur la radiofréquence 5 GHz. Il faudra attendre la 802.11g en 2002-2003 pour bénéficier à la fois du débit de la 802.11a et de la portée de la 802.11b. Des performances encore améliorées lors de la mise au point du standard 802.11n. Validé en 2009, il permet d'atteindre un débit théorique allant jusqu'à 270 Mbit/s, voire 300 Mbit/s, et utilise les deux radiofréquences 2,4 GHz et 5 GHz. Il n'existe pour l'heure aucun prétendant à sa succession ■ VQ

### LA DÉFINITION DE LA SEMAINE

#### Arborescence

C'est la visualisation en forme d'arbre (comme en généalogie) des dossiers et des sous-dossiers présents sur un support de stockage (CD, disque dur de l'ordinateur, clé USB, etc.).



### ENVOYEZ-NOUS VOS QUESTIONS

Pour poser vos questions de culture numérique, envoyez-nous un courriel à l'adresse [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com) en précisant Questions/Réponses en objet.

# Pourquoi défragmenter son disque dur?

A la longue, les disques durs sont plus lents. La raison : le morcellement des fichiers. Pour y voir plus clair, notre envoyé spécial s'est entretenu avec un disque dur et une clé USB. **Roger Bouchez**

 **Monsieur disque dur, que cache le mot «défragmentation»?**

 Pour comprendre la défragmentation, il faut déjà appréhender ce qu'est la fragmentation des fichiers. Pour stocker des données sur un disque dur, il existe plusieurs méthodes qui définissent autant de « systèmes de fichiers ». Windows est connu pour en utiliser deux, le NTFS (*New Technology File System*), popularisé grâce à Windows XP, et le FAT (*File Allocation Table*). Ensuite, un disque dur est composé d'une multitude de casiers de rangement, les « clusters ». Pour que je puisse stocker un fichier, il faut le découper en morceaux assez petits pour les faire entrer dans mes clusters. Par exemple, quand le système de fichiers est le FAT32, la taille optimale des clusters, recommandée par Microsoft et appliquée par défaut lors du formatage, est de 32 kilo-octets (Ko). Un fichier de 30 Ko n'occupera donc qu'un seul cluster. Par contre, en NTFS, la taille optimale des clusters n'est plus que de

4 Ko : le fichier sera alors morcelé sur huit clusters. Si les fragments du fichier sont stockés sur des clusters contigus, pas de problème. S'ils sont dispersés sur des clusters placés à différents endroits du disque, on dit que le fichier est fragmenté.

## Et c'est grave ?

 Tout dépend du taux de fragmentation. S'il est minime (moins de 10 % des fichiers), ce n'est pas gênant. Mais plus vous effacez des fichiers et en enregistrez des nouveaux, plus la fragmentation augmente. C'est inéluctable. En effet, quel que soit le système de fichiers retenu (NTFS ou FAT), un fichier, lorsqu'il est copié ou déplacé sur le disque dur, n'est pas forcément stocké sur des clusters voisins. Lorsque je trouve un cluster libre, j'y place avec ma tête d'écriture le premier morceau du fichier. Je tente ensuite de placer le second sur le cluster suivant, mais s'il est déjà plein, je cherche plus loin un autre cluster libre, et ainsi de suite. Résultat :

un bout du fichier peut très bien se retrouver au début de mon espace de stockage, et un autre à la fin. Du coup lorsque je dois accéder à ce fichier, ma tête de lecture se déplace plus souvent et je mets plus de temps à réunir les morceaux du fichier. C'est le principal inconvénient de la fragmentation : elle augmente les temps de lecture et d'écriture des fichiers. Cette fragmentation se produit aussi lors de la modification d'un fichier. Si sa taille augmente, le « nouveau » morceau est rarement placé à côté des anciens, déjà occupés par des données stockées entre-temps. C'est d'autant plus gênant que les fichiers sont gros : un fichier de 40 méga-octets sera saucissonné en au moins

10 000 morceaux ! Mes têtes de lecture en ont le tournis ! Et lorsque je supprime des fichiers, cela crée des trous qui transforment mes plateaux en gruyère, que je colmate ensuite à coup de bouts de fichiers, car il est rare qu'un fichier complet rentre pile-poil dans un emplacement laissé par un autre fichier effacé.

## Le problème de fragmentation existe-t-il avec les systèmes d'exploitation Mac et Linux ?

 Disons que jusqu'à un certain point, la fragmentation sur ces systèmes est limitée par la façon dont ils abordent la copie de fichiers. Pour schématiser, lorsqu'ils doivent





ou modifie 200 à 300 Go de données par semaine, une défragmentation hebdomadaire me fera le plus grand bien. Dans les périodes plus calmes, une défragmentation mensuelle est amplement suffisante. Soyez vigilant tout de même : il faut qu'il y ait au moins 15 % d'espace libre pour réaliser la défragmentation dans de bonnes conditions. Cet espace est utilisé comme zone de transit pour les fichiers déplacés. En deçà de ce seuil, la défragmentation peut se faire mais risque d'être interminable et incomplète. Pensez d'abord à supprimer tous les fichiers inutiles (notamment les fichiers temporaires du navigateur Internet) avant de lancer l'opération, ça sera toujours autant de temps de gagné.

### Et sur vous, Miss clé USB, ça marche ?



Absolument pas ! Pour moi et pour mes cousins et cousines utilisant de la mémoire Flash, tels que les disques SSD et les cartes mémoire, la fragmentation des données n'a aucun effet sur nos performances. Nous sommes dépourvus de partie mécanique, sans plateaux tournants ni têtes de lecture. Du coup, le temps d'accès à nos contenus est extrêmement court, jusqu'à cent fois inférieur à certains de nos ancêtres mécaniques.

Je dirais même que la défragmentation intensive pourrait avoir un contrecoup néfaste. En effet, mes circuits de stockage, contrairement à ceux de Monsieur disque dur, ne sont utilisables qu'un certain nombre de fois. Et que ce nombre soit atteint en un jour ou en dix ans ne change rien, une fois qu'un de mes secteurs a épuisé son quota d'écritures, celui-ci cesse de fonctionner ! Or, la défragmentation consiste précisément à réécrire constamment sur les clusters. D'ailleurs Windows 7, conscient des dégâts que cette pratique peut occasionner sur mon espérance de vie, avertit clairement dans son utilitaire de défragmentation que les lecteurs à mémoire Flash ne doivent pas être défragmentés ■

copier un fichier de 10 Mo par exemple, ils recherchent d'abord une zone contiguë de 10 Mo sur le disque dur, puis y copient le fichier. Cela dit, avec le temps, même les systèmes Mac et Linux finissent, après des suppressions de fichiers à répétition ou lors de la copie de très gros fichiers, par avoir des disques durs fragmentés, surtout lorsque les disques commencent à être pleins.

### Et la défragmentation ?



La défragmentation consiste à réaménager tous les fichiers que je contiens, de telle manière que leurs fragments soient placés sur des clusters contigus. En gros, il s'agit de

recopier tout mon contenu de manière plus intelligente, en recollant les morceaux.

### Mais dans quel but ?



Afin d'avoir un accès plus rapide aux fichiers et à ménager mes pauvres têtes de lecture, qui auront moins de chemin à parcourir pour retrouver la totalité d'un fichier ! Toutefois, il ne faut pas espérer me transformer en avion de chasse ! Tout au plus retrouverais-je ma vélocité d'antan et mes têtes de lecture auront-elles des mouvements moins saccadés. Vous savez, ce bruit atroce de grésillement que je fais parfois durant de (trop) longues secondes... Notez tout de

même que depuis Windows Vista, la fragmentation atteint rarement un seuil handicapant, car j'ai à ma disposition un utilitaire qui me défragmente régulièrement et automatiquement. Par défaut, il le fait... tous les mercredis à 1 heure du matin ! Mais ce paramètre peut être modifié avec l'outil Défragmenteur de disque qui se trouve dans les outils système du menu Démarrer.

### Quel rythme conseillez-vous pour cette pratique ?



Cela dépend du rythme auquel je reçois de nouvelles données ou modifie mon contenu. Si j'emmagasine

# N'oubliez plus un s

PAS À PAS

**V**ous devez programmer des séances chez le dentiste ou vous avez une tâche administrative à accomplir ? Utilisez le site Remember the milk pour ne rien oublier : vous y enregistrez, depuis n'importe quel ordinateur, vos rendez-vous et tâches, et il se charge de vous envoyer des rappels sur votre messagerie ■

Brigitte Bourbé (Carm2i)

## ÉTAPE 1

### Inscrivez-vous

**1** Rendez-vous à l'adresse [www.rememberthemilk.com](http://www.rememberthemilk.com), puis cliquez sur le bouton **Enregistrez-vous maintenant**.

**2** Utilisez les zones **Prénom**, **Nom** pour taper les informations qui vous concernent, ici **Anne Flock**.

Vos nom et prénom s'affichent dans la zone **Nom d'utilisateur**, ici **anne.flock**. Si aucun compte Remember the milk n'a été créé avec ce nom et ce prénom, un message indique que l'identifiant est disponible :

**anne.flock est disponible**

**Remarque** : si l'identifiant est déjà attribué, un message s'affiche en orange :

**Anne n'est pas disponible**

Vous devez alors utiliser la zone **Nom d'utilisateur** pour taper un libellé qui n'a pas déjà été attribué à une autre personne.

**3** Dans les zones **Mot de passe** et **Confirmez le mot de passe**, tapez celui de votre choix. Puis dans la partie **Adresse e-mail**,

**Illustration 1** Liste des tâches de l'onglet Personnel

The screenshot shows the 'Personnel' tab of the Remember the Milk website. A list of tasks is displayed, with 'Dentiste : préparation couronne' selected. A pop-up window shows the details for this task, including the date and time, repetition settings, and duration. Callouts on the right side of the screenshot point to various features: 'Ensemble des liens permettant d'accéder aux différents services' (top right), 'Détail de la tâche «Dentiste : préparation couronne»' (middle right), and 'Liste des tâches enregistrées dans l'onglet Personnel' (bottom right).

tapez l'adresse de votre messagerie habituelle.

**4** Dans la zone **Quel format est le mieux**, cochez, par exemple, l'option **14/02/07**.

Prenez connaissance des conditions d'utilisation en cliquant sur le lien correspondant puis cochez la case **J'ai lu et j'accepte les conditions d'utilisation**.

Cliquez sur **Enregistrement** et fermez votre navigateur. Un mail de navigation vous a été envoyé.

**5** Ouvrez votre messagerie et, dans le message reçu, cliquez sur le lien situé juste après le paragraphe **«Avant tout, pourriez-vous confirmer votre adresse e-mail en cliquant sur ce lien»**.

Lapage d'accueil du site Remember the milk s'ouvre. Cliquez sur le lien **Connexion** situé en haut à droite de la page.

**6** Tapez votre identifiant, ici **anne.flock** et votre mot de passe, et cliquez sur **Connexion**.

## ÉTAPE 2

### Créez une tâche ou un rendez-vous

**1** La page s'affiche sur l'onglet **Vue d'ensemble du site**. Cliquez, à droite, sur **Consulter les tâches**.

**2** La nouvelle page présente six onglets : **Boîte de réception**, **Personnel**, **Travail**, **Etudes**, **Envoyées** et **Toutes les tâches**.

Les onglets **Personnel**, **Travail** et **Etudes** permettent de ranger vos tâches ou vos rendez-vous. Cliquez, par exemple, sur l'onglet **Personnel**.

**3** Cliquez dans la zone de saisie **Add a new task** et tapez, par exemple, **Dentiste : préparation couronne**. Appuyez sur la touche **Entrée** du clavier.

La tâche apparaît en dessous, cochez sa case :

Dentiste: préparatio

Une fois sélectionnée, la tâche apparaît en jaune :

Dentiste : Préparation c

**4** L'onglet **Tâche** situé à droite permet de définir les détails du rendez-vous. Dans cet onglet, cliquez dans la zone **A faire** :

**Dentiste: préparation couronne**  
À faire: sans échéance  
Répéter: jamais

Que vous tapiez **Demain à 10**, ou **le 30 janvier à 10 heures** ou **dans une semaine à 10:00**, Remember the milk transforme vos informations en date :

**Dentiste: préparation couronne**  
À faire: sam. 30 janv. 2010 à 10:0

Si vous le souhaitez, vous pouvez aussi indiquer la durée du rendez-vous en cliquant sur **Durée estimée** et en tapant, par exemple, **1/2 heure**. L'illustration 1 montre le détail d'une tâche.

**Remarque** : si Remember the milk ne comprend pas ce que vous

# eul rendez-vous

avez écrit, un message s'affiche et vous propose de consulter une liste de formats de saisie.

## ÉTAPE 3 Paramétrez le rappel des tâches

Les options de rappel que vous allez choisir ici seront appliquées à l'ensemble des tâches que vous avez définies.

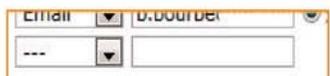
1 Tout en haut à droite de la page, cliquez sur le lien **Configuration** puis sur l'onglet **Rappels** de la nouvelle page :



2 Vous allez définir, ici, quand et comment vous souhaitez recevoir vos rappels.

► **Définissez quand vous voulez recevoir le rappel**  
Pour recevoir des rappels le jour du rendez-vous, cochez l'option **Le jour d'échéance de la tâche**. Pour être aussi alerté la veille du rendez-vous ou de la tâche, cochez l'option **Avant la date de l'échéance de la tâche** et tapez, dans la zone de saisie qui devient accessible, ici **1 jour** (voir l'illustration 2).

► **Choisissez le mode de rappel**  
Par défaut, vous retrouvez, dans la zone **Je veux être prévenu par**, l'adresse de messagerie indiquée au point 3 de l'étape 1. Pour ajouter une autre adresse de messagerie, cliquez sur **Ajouter**. Deux zones vides apparaissent :



**Illustration 2 Onglet Rappels**

**Illustration 3 Liste des modes de rappel**

**Illustration 4 Exemple de rappel adressé sur une messagerie**

**Illustration 3** Liste des modes de rappel

**Illustration 4** Exemple de rappel adressé sur une messagerie

Cette tâche est prévue pour aujourd'hui:  
1. Photocopier les justificatifs pour l'APL

Cette tâche est prévue dans 1 jour:  
1. rendez-vous

Vous recevez trop de messages de notre part? paramètres de rappel Remember The Milk depuis <http://www.rememberthemilk.com/>

Cliquez sur la flèche de la première zone et, dans la liste qui s'affiche (voir l'illustration 3), sélectionnez ici **E-mail**. Dans la deuxième zone, tapez l'adresse de votre choix. Validez en cliquant sur le bouton **Enregistrer** qui s'affiche à droite. Cliquez ensuite sur le bouton **Sauvegarder les changements**, situé au-dessus de la zone **Je veux être prévenu par** (voir l'illustration 2). Ouvrez la messagerie correspondante. Remember the milk vous a adressé un mail. Pour pouvoir recevoir vos rappels, confirmez l'adresse en cliquant sur le lien situé sous la phrase **Pour compléter cette vérification, cliquez sur le lien suivant**.

L'illustration 4 montre un exemple de rappel de rendez-vous. **Remarque**: si vous avez sélectionné une messagerie instantanée, ici **Yahoo!**, un message apparaît au-dessus des onglets 1 et indique



le nom du contact que vous devez y ajouter, ici **rtmremind**. **Attention**: les rappels ne fonctionnent pas avec Windows Live Messenger (MSN).

## ÉTAPE 4 Gérez vos tâches et vos rendez-vous

1 Affichez l'ensemble des rendez-vous en cliquant, en haut de la page, sur **Tâches** puis dans l'onglet **Toutes les tâches**.



2 Les tâches dont la date est antérieure à la date du jour sont soulignées :



Cochez la tâche et, selon les circonstances, continuez ainsi :

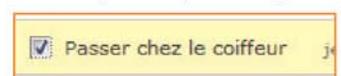
► **La tâche a été réalisée mais vous souhaitez en garder une trace**  
Cochez le bouton **Effectuée**. La tâche disparaît de la liste. Pour la consulter de nouveau, cliquez sur **Boîte de réception**.

► **La tâche a été réalisée et ne vous intéresse plus**  
Cliquez sur la flèche de la zone **Plus d'actions** :



et sélectionnez dans la liste qui s'affiche l'option **Supprimer la tâche**.

► **La tâche n'a pas été réalisée et vous devez la reporter à un autre jour**  
Cliquez sur le bouton **Reporter**. La tâche est déplacée automatiquement au jour suivant (l'heure reste la même) et n'est plus soulignée :



Auteur : Glarysoft

www.glaryutilities.com  
ou téléchargement direct :  
http://t.01net.com/tc42210

A lire aussi dans *Micro Hebdo* : N° 606 page 31 et 615 page 33

CE QU'IL VOUS FAUT

Windows XP, Vista ou 7

**Gratuit**

# Découpez un fichier volumineux pour le transférer

////////////////////// PAS À PAS ////////////////////////

**V**otre messagerie affiche un message d'erreur lorsque vous essayez d'envoyer un fichier volumineux ? Qu'à cela ne tienne, Glary Utilities le découpe en plusieurs fichiers, que vous enverrez dans plusieurs mails. Ensuite, votre destinataire pourra le reconstituer facilement en installant Glary Utilities - qui est gratuit - sur son ordinateur ■

Brigitte Bourbé (Carm2i)

www.DayzEbook.com

## ÉTAPE 1

### Découpez le fichier

**1** Dans la fenêtre principale du logiciel, activez, si ce n'est pas déjà fait, l'onglet **Modules** en cliquant dessus (1).



**2** Dans le bandeau vertical de gauche, cliquez sur l'onglet **Fichiers/dossiers** (2).

Dans le volet principal, sélectionnez l'option **Découpage/réassemblage de fichier** (3).

**3** L'onglet **Découper un fichier** est sélectionné par défaut dans la fenêtre qui s'affiche.

Dans cet onglet, cliquez sur le bouton **Parcourir** de la zone **Choisissez le fichier que vous voulez découper**. Recherchez et sélectionnez le fichier volumineux qui vous intéresse, ici **Comptes.xls**,

dont la taille est de **29 174 Ko** (ou 29,2 Mo) :



Cliquez sur **Ouvrir**.

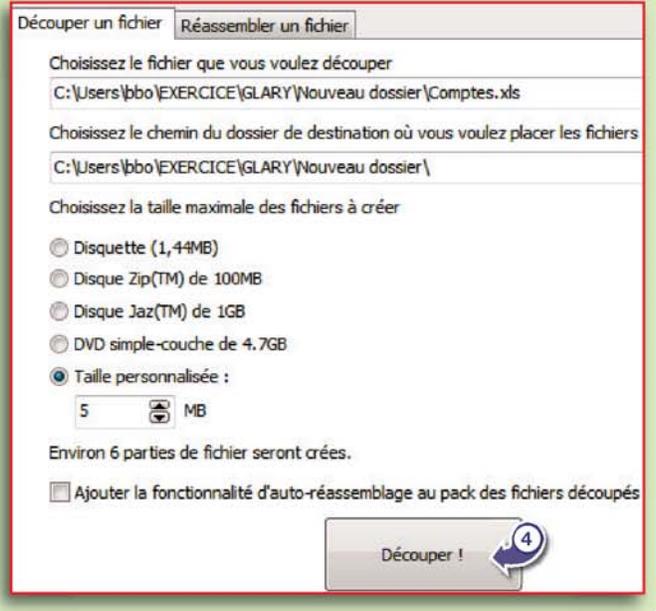
**4** La zone **Choisissez le chemin du dossier de destination où vous voulez placer les fichiers découpés** propose un emplacement par défaut. S'il ne vous convient pas, cliquez sur le bouton **Parcourir** de cette zone, choisissez un nouvel emplacement et cliquez sur **OK**.

**5** La partie **Choisissez la taille maximale des fichiers à créer** propose des tailles de découpage standard. Si l'une d'elles vous convient, cochez-la. Sinon, cochez **Taille personnalisée**. La zone **MB** (megabyte en anglais ou mégaoctet **Mo** en français) permet d'indiquer la taille maximale des fichiers à créer. Cette valeur dépend de votre fournisseur d'accès Internet et de votre messagerie. Ici, nous allons découper **Compte.xls** en fichiers de **5 MB** et donc taper **5** dans la zone **Taille personnalisée**.

**6** Cliquez sur **Découper!** (4). Au bout de quelques secondes, un message indique que le fichier a été découpé et que l'original a été conservé. Cliquez sur **OK** puis sur **Fermer**. Ouvrez le dossier défini au point 4 : six fichiers ont été créés par le logiciel : **Comptes.xls.00001.gfs**, **Comptes.xls.00002.gfs**, **Comptes.xls.00003.gfs**, etc. (5).

Nom	Taille	Type	
Comptes.xls.00001.gfs	5 120 Ko	Glary Utilitie...	18/02
Comptes.xls.00002.gfs	5 120 Ko	Glary Utilitie...	18/02
Comptes.xls.00003.gfs	5 120 Ko	Glary Utilitie...	18/02
Comptes.xls.00004.gfs	5 120 Ko	Glary Utilitie...	18/02
Comptes.xls.00005.gfs	5 120 Ko	Glary Utilitie...	18/02
Comptes.xls.00006.gfs	3 575 Ko	Glary Utilitie...	18/02

## Onglet « Découper un fichier »



## ÉTAPE 2

### Envoyez les fichiers

Ouvrez votre messagerie et envoyez, un à un, les six fichiers découpés dans six messages différents. Même si ces fichiers sont numérotés, nous vous conseillons de taper, dans le corps du message ou dans la zone **Objet**, un libellé indiquant le numéro du fichier et le nombre total de fichiers envoyés, par exemple **Envoi 1 sur 6** pour le premier message, **Envoi 2 sur 6** pour le second, etc. Ainsi, votre destinataire pourra vérifier qu'il a bien reçu tous les fichiers.

## ÉTAPE 3

### Le destinataire reconstitue le fichier

**1** Votre destinataire doit enregistrer tous les fichiers reçus dans un dossier sur son disque dur.

**2** Il ouvre le logiciel et reprend les points 1 et 2 de l'étape 1. Il clique sur l'onglet **Réassembler un fichier** de la nouvelle fenêtre, puis sur le bouton **Parcourir** de la zone **Choisissez un des fichiers à réassembler**. Il ouvre le dossier choisi au point 1 de cette étape et sélectionne l'un des fichiers, par exemple **Comptes.xls.00001.gfs** puis clique sur le bouton **Ouvrir**. Comme au point 4 de l'étape 1, il définit l'emplacement du dossier de sauvegarde du fichier reconstitué puis clique sur **Réassembler**. Lorsqu'un message indique que le fichier a été réassemblé avec succès, il clique sur **OK**. Il quitte la fenêtre en cliquant sur **Fermer** ■

# Naviguez plus facilement

//////////////////// TRUCS ET ASTUCES //////////////////////

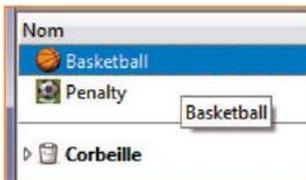
## Sélectionnez, installez, supprimez des gadgets



**V**ous avez envie de faire des mots croisés (en anglais), de dessiner, de jouer ou d'afficher une horloge ? Ajoutez et essayez des gadgets (ou widgets) que vous pourrez désinstaller très facilement s'ils ne vous conviennent pas.

**5** Si un gadget ne vous intéresse plus, cliquez, dans le menu **Widgets**, sur l'option **Gérer les Widgets**.

**6** Un onglet **Widgets** affiche, en haut, le nom des gadgets installés et en bas, une corbeille :



**1** Cliquez, dans le menu **Widgets**, sur l'option **Ajouter des Widgets**.

**2** La nouvelle page affiche, à gauche, des classements de gadgets (par catégories, par fréquence de téléchargement, etc.). Naviguez dans cette page pour choisir celui qui vous plaît, ici **Basketball** et cliquez sur le bouton **Launch** qui lui correspond :



**3** Un aperçu des fonctions du gadget s'affiche ainsi qu'un message vous demandant si vous souhaitez le garder (voir l'illustration du haut). S'il vous convient, cliquez sur **Oui**.

**4** Recommencez les points 1 à 3 pour ajouter d'autres gadgets. Vous retrouverez la liste de vos gadgets en cliquant sur le menu **Widgets**. Pour lancer l'un d'eux, cliquez sur son nom.

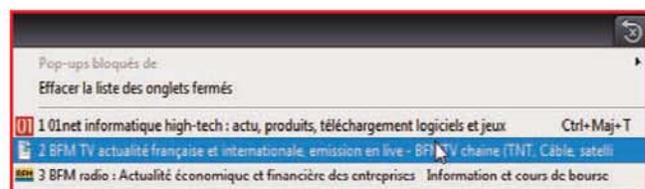
► Pour qu'un gadget n'apparaisse plus dans la liste des Widgets, sélectionnez-le dans la zone **Nom** et effectuez un cliquer-glisser dans la zone **Corbeille**. Lorsque le curseur de la souris prend la forme d'une page, relâchez le bouton droit de la souris :



Vous pourrez ultérieurement effectuer la manipulation inverse pour le réafficher dans la liste.

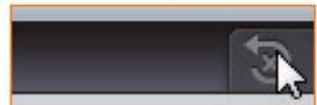
► Si le gadget ne vous intéresse vraiment pas, cliquez sur son nom avec le bouton droit de la souris et choisissez l'option **Supprimer**.

## Ouvrez un onglet qui a été fermé par erreur



**O**pera garde en mémoire la liste des onglets que vous avez ouverts pendant votre session de navigation. Vous pouvez donc rouvrir un onglet fermé par erreur.

**1** Cliquez sur le bouton **Onglets fermés** situé au bout de la Barre d'onglets :



**Remarques :**  
► Si la Barre d'onglets n'est pas visible, cliquez dans le menu **Afficher sur Barres d'outils** puis **Barre d'onglets**.  
► Si le bouton **Onglets fermés** n'est pas visible, cliquez avec le bouton droit de la souris dans une partie vide de la Barre d'onglets. Sélectionnez ensuite les options **Personnaliser** puis **Apparence**. Cliquez sur l'onglet **Bouton** de la

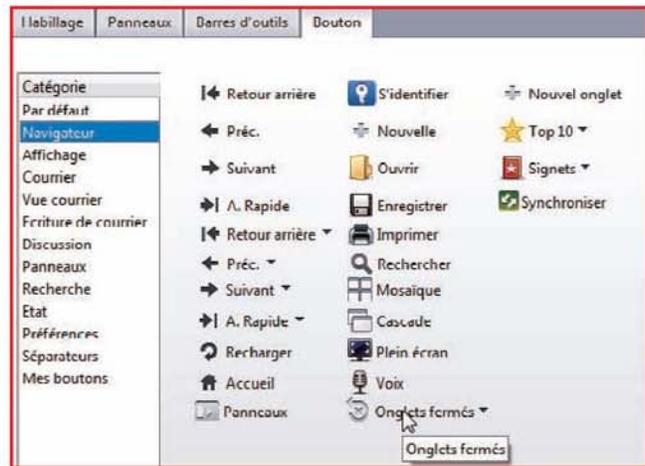
nouvelle fenêtre. Dans le volet vertical gauche, cliquez sur **Navigateur**. Sélectionnez, à droite, le bouton **Onglets fermés** (voir l'illustration du bas) puis effectuez un cliquer-glisser jusque sur l'onglet **Nouvel onglet** marqué d'un signe + :



Fermez la fenêtre **Apparence** en cliquant sur le bouton **OK**.

**2** La liste des onglets fermés s'affiche (voir l'illustration du haut). Cliquez sur l'un d'eux pour que la page s'affiche.

**Remarque :** dans un souci de confidentialité, vous pouvez supprimer la liste des onglets fermés en reprenant le point 1 et en sélectionnant l'option **Effacer l'historique des onglets fermés**.



Editeur : The Gimp team

www.gimp.org  
ou téléchargement direct :  
http://t.01net.com/tc5245

CE QU'IL VOUS FAUT

PC 800 MHz ; 512 Mo de mémoire vive ; 25 Mo sur le disque dur ; Windows XP, Vista ou 7, Mac OS X

Gratuit

# Découvrez trois outils malins!

TRUCS ET ASTUCES

## Modifiez rapidement une couleur dans un dessin

Votre dessin contient plusieurs éléments d'une même teinte et celle-ci ne vous convient pas. Utilisez l'outil de sélection par couleur qui permet de définir en un clic toutes les zones d'une même couleur et de leur appliquer des corrections sans modifier le reste de l'image.

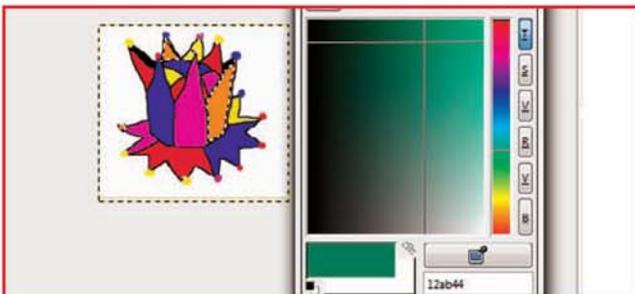
**1** Dans la boîte à outils, cliquez sur l'**Outil de sélection par couleur** :



**2** Dans votre dessin, cliquez sur l'une des zones de la couleur à modifier. Ici, c'est la teinte rose que vous désirez changer en vert. Tous les éléments de la même couleur sont sélectionnés :



**3** Pour modifier la couleur de ces zones, dans la fenêtre **Couleur PP/AP**, cliquez sur le logo **The Gimp** :



**Remarque** : si la fenêtre **Couleur PP/AP** n'est pas visible, cliquez sur **Fenêtres** puis sur **Fenêtres ancrables** et enfin sur **Couleurs**.

**4** Votre fenêtre **Couleur PP/AP** se découpe en trois zones colorées (voir l'illustration en bas de la page).

Cliquez sur la couleur de votre choix dans la bande verticale à droite. Pour la nuancer, cliquez sur le ton préféré dans le rectangle principal. Enfin, le rectangle horizontal situé en bas à gauche vous donne un aperçu de la couleur choisie.

**5** Pour remplir les zones roses avec la couleur verte, cliquez, dans la Boîte à outils, sur l'**Outil de remplissage** :



puis sur chaque zone sélectionnée. Vous obtenez ici :



**Remarque** : pour tout désélectionner, cliquez, dans la Boîte à outils, sur l'**Outil de sélection rectangulaire** puis à l'extérieur de votre feuille.

## Mesurez la distance entre deux points

The Gimp dispose d'un outil très utile pour mesurer la distance (en centimètres ou en millimètres) entre deux points. Voici comment l'utiliser.

**1** Dans la boîte à outils, cliquez sur l'**Outil de mesure** :



**2** En bas à gauche de la fenêtre **The Gimp**, cliquez sur le menu déroulant intitulé **px** :

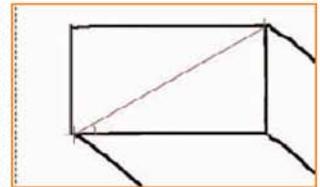


puis sur la flèche descendante :

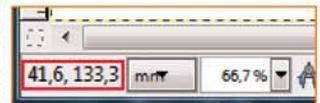


et enfin sur **millimètres**.

**3** Pour mesurer la distance entre deux points, cliquez sur le premier point puis effectuez un cliquer-glisser jusqu'à la position du deuxième point :



En bas à gauche de votre fenêtre, la distance en millimètres entre les deux points s'affiche :



## Retouchez un détail sur une photo



Vous souhaitez retoucher un élément d'une photo? L'outil correcteur est là pour vous aider à le corriger (voir l'illustration ci-dessus).

**1** Cliquez sur l'**Outil correcteur** dans la boîte à outils :



En dessous, cliquez sur le bouton **Brosse** puis choisissez la taille de brosse adaptée au défaut à corriger :



**2** Placez votre curseur sur une zone dont l'aspect est proche du résultat que vous voulez obtenir. Appuyez sur la touche **Ctrl** de votre clavier.

Relâchez la touche **Ctrl** et placez votre curseur sur le défaut. Effectuez ensuite des cliquer-glisser successifs dessus jusqu'à le faire disparaître :



Le défaut a disparu (voir l'illustration ci-dessus à droite).



**ABONNEZ-VOUS EN LIGNE !**

[www.abo-microhebdo.com](http://www.abo-microhebdo.com)



**4,90€**  
par mois seulement  
+  
**Le 1<sup>er</sup> mois offert !**

**AVANTAGES**



Vous bénéficiez d'une **économie importante**

Vous choisissez votre **formule d'abonnement**

Vous réglez en ligne **en toute sécurité**

Vous **gérez votre compte en ligne**

Votre magazine **vous suit en vacances**

Retrouvez aussi sur le **site** tous les **magazines leaders** de la presse **High Tech** !



# GPS sur iPhone contre GPS classique : le match en six étapes

www.DayzEbook.com



Un logiciel GPS payant pour iPhone a-t-il quelque chose à envier à un GPS classique? Pour le savoir, la rédaction a testé les deux.

*Benjamin Gourdet*

**D**epuis qu'Apple a installé une puce GPS dans son iPhone 3G (et plus récemment dans le modèle 3Gs), les grands noms de la navigation assistée par satellite (Navigon et TomTom, pour ne citer qu'eux) se sont engouffrés dans la brèche pour proposer, pour 100 euros au maximum, des logiciels de navigation intégrés au téléphone. A l'heure où les prix des GPS classiques d'entrée de gamme

ont chuté pour se situer désormais, eux aussi, sous la barre des 100 euros, nous avons voulu savoir si l'iPhone équipé de l'un de ces logiciels était une bonne alternative à un GPS classique. Est-il aussi réactif? Son ergonomie apporte-t-elle un plus par rapport à un boîtier traditionnel? Les deux appareils sont-ils dotés des mêmes fonctions? Doit-on envisager des usages différents selon la machine? Voici nos réponses! ■



## Comment nous avons fait notre choix

**P**our commencer, nous avons dû choisir un logiciel de navigation à installer sur notre iPhone 3GS de test. Nous avons retenu le logiciel MobileNavigator version 1.4.0 cartographie Europe (40 pays) de l'éditeur Navigon, facturé 99 euros. C'est la première application d'un grand nom de la navigation routière assistée par GPS à être disponible pour l'iPhone, et c'est surtout la plus populaire parmi les applications

payantes. Au logiciel, il nous a fallu ajouter le support de fixation sur le pare-brise ainsi que le câble d'alimentation à raccorder à la prise allume-cigare : nous avons opté pour le kit Navigon vendu sur leur site ([www.navigon.com](http://www.navigon.com)) ou en boutique spécialisée à 39,95 euros. Partant du principe que l'utilisateur d'un logiciel de navigation sur iPhone possède déjà le téléphone, la facture s'élève alors à 139,95 euros pour l'ensemble.

Le boîtier GPS que nous avons retenu devait se situer dans la même gamme de prix, soit environ 40-150 euros. Et pour faire un test cohérent, nous avons choisi un boîtier intégrant un logiciel similaire à celui que nous avons choisi pour l'iPhone, le GPS Navigon 1410 avec la même cartographie Europe (40 pays), facturé 149 euros et livré avec son cordon allume-cigare et sa ventouse de fixation ■

### ► Réactivité

Première surprise, l'iPhone ne met qu'une vingtaine de secondes à capter les signaux satellites. Le GPS classique ne démarre le mode navigation qu'au bout d'une bonne minute. L'explication est simple : l'iPhone, pour mettre à jour ses coordonnées GPS, est assisté de la géolocalisation par triangulation à l'aide des antennes relais de téléphonie à proximité. Il est donc plus rapide que le GPS classique à déterminer sa position. Le phénomène s'accroît encore en zone urbaine où l'implantation des antennes relais est plus dense.

**Avantage iPhone**

### ► Temps de calcul

Une fois les signaux des satellites acquis, les deux appareils mettent sensiblement le même temps pour calculer les différents itinéraires que nous leur soumettons, qu'ils soient courts ou longs de plusieurs centaines de kilomètres avec des étapes.

**Egalité**

### ► Précision du guidage

Une fois la navigation lancée, le GPS classique se révèle légèrement plus rapide que le téléphone. Concrètement, cela se traduit par un retard d'affichage de quelques dixièmes de secondes sur l'écran de l'iPhone. Pour en avoir le cœur net, nous avons essayé avec un second téléphone et le phénomène s'est répété. Ce décalage n'est en aucun cas handicapant, et l'iPhone nous



à toujours indiqué, à temps, visuellement et vocalement, les indications de direction, même dans des rues relativement étroites et bordées d'immeubles où la réception des signaux satellites est censée être plus aléatoire.

**Avantage GPS classique**

### ► Ergonomie

Quelle ergonomie pour quels petits détails susceptibles d'améliorer le confort d'utilisation ?

Premier constat, l'écran tactile de l'iPhone est mieux adapté à une saisie rapide des caractères (ou simplement à la navigation dans les menus) que l'écran tactile du GPS



classique, les deux appareils utilisant une technologie d'écran différente (plus récente sur l'iPhone). Second point important pour les personnes habituées à utiliser le clavier d'un ordinateur, Navigon sur iPhone utilise le clavier virtuel de type Azerty (comme un clavier traditionnel) alors que sur le boîtier GPS classique, la disposition des lettres est par ordre alphabétique.

**Avantage iPhone**

### ► Fonctions spécifiques

Le GPS classique offre cependant certaines fonctions utiles pour la navigation. On peut, par exemple, créer, modifier et renommer des profils de navigation en combinant certaines options (voiture ou moto, avec ou sans péage...):



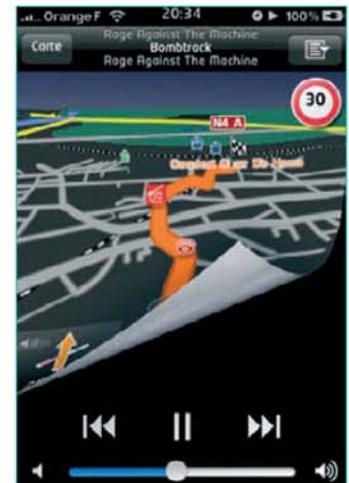
Ce n'est pas possible sur l'iPhone : il faut modifier les paramètres un par un. Le Navigon 1410 présente aussi une fonction permettant d'afficher, pour une même destination, plusieurs types de trajets en fonction de votre style de conduite.

**Avantage GPS classique**

### ► Polyvalence

Le logiciel Navigon adapté à l'iPhone a été conçu en tenant compte des autres usages sur ce genre d'ap-

pareil, notamment sa fonction de téléphone, de baladeur multimédia et de mini-ordinateur mobile. On peut, par exemple, établir un itinéraire à partir de l'adresse d'un contact du répertoire. Même si c'est fortement déconseillé, il est également possible de prendre un appel en cours de navigation ; celle-ci est suspendue et reprend automatiquement une fois l'appel terminé.



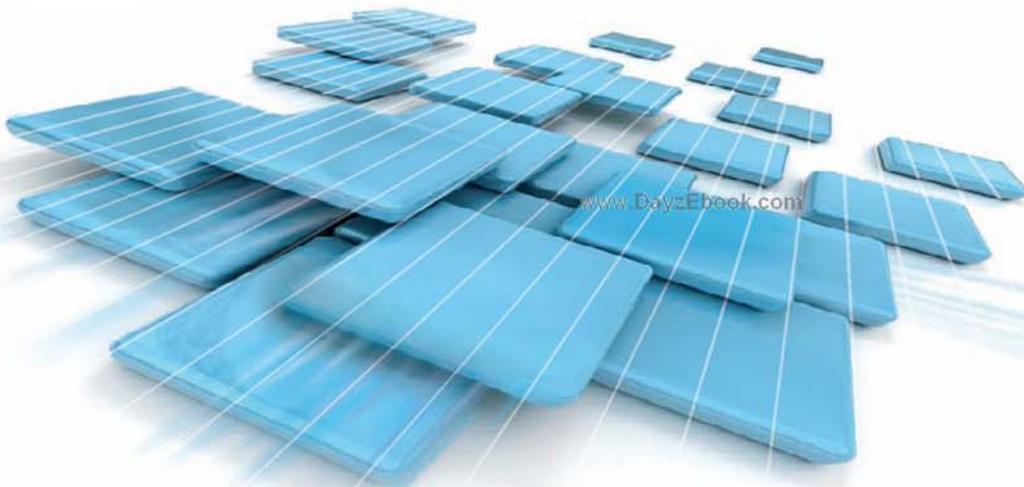
Le logiciel intègre en outre les commandes pour piloter le lecteur audio du téléphone. Grâce à la connexion Internet de l'iPhone, il est aussi possible d'effectuer une recherche à l'aide de Google Local Search (le logiciel se chargeant ensuite de vous mener à l'endroit désiré) ou d'envoyer les coordonnées d'un lieu par mail.

**Avantage iPhone**

## VERDICT

Les deux se valent ! Mais, si vous passez beaucoup de temps sur la route, un véritable boîtier GPS vous sera plus utile que le logiciel GPS intégré au téléphone. Pratique, il vous suffira de le ranger dans la boîte à gants de votre véhicule et vous opterez peut-être même pour un modèle avec un grand écran plus lisible, équipé de l'infotrafic en temps réel. Votre téléphone reprendra alors sa fonction d'origine. Si, en revanche, vous n'avez qu'un usage épisodique du guidage GPS, la solution sur l'iPhone est intéressante dans la mesure où elle est fiable, le mobile est à portée de main en permanence et vous ne vous encombrez pas d'un second appareil ■

# Le navigateur du futur selon Microsoft



**Abordez le Web différemment. C'est ce que nous vous proposons de découvrir en testant un prototype de logiciel tout droit sorti des laboratoires de recherche de Microsoft.**

*Jean-Marie Portal*

**C**ette semaine, nous avons décidé de vous faire vivre une expérience originale. Que diriez-vous de vous amuser avec un logiciel tout droit sorti des laboratoires de recherche de Microsoft ? Il est d'une simplicité déconcertante, bien que disponible qu'en anglais. De prime abord, Pivot – c'est son nom – ressemble à un navigateur Internet, très épuré. Ce qui surprend de la part de Microsoft : le géant du logiciel abandonnerait-il Internet Explorer ? Non. Certes, il reprend les caractéristiques de tout navigateur : une Barre d'adresses, des boutons de navigation avant et arrière, des onglets, un historique, une liste de favoris... Mais Pivot s'appuie sur le moteur d'Internet Explorer 8. Sans celui-ci préalablement installé sur le PC, il ne peut démarrer. Il n'y a donc pas concurrence.

Mais alors, à quoi sert Pivot ? A l'origine de ce logiciel, un constat : le Web est à la fois un espace de recherche, d'exploration et de découverte. L'internaute mène de front ces trois activités simultanément. En quête d'une

information précise, il est amené à visiter de nombreux sites. En explorant ainsi la Toile, il lui arrive de se disperser en cliquant sur des liens n'ayant pas un rapport direct avec sa recherche. Et de fil en aiguille, il finit par se perdre. Heureusement, c'est aussi l'occasion pour lui de découvrir de nouvelles choses.

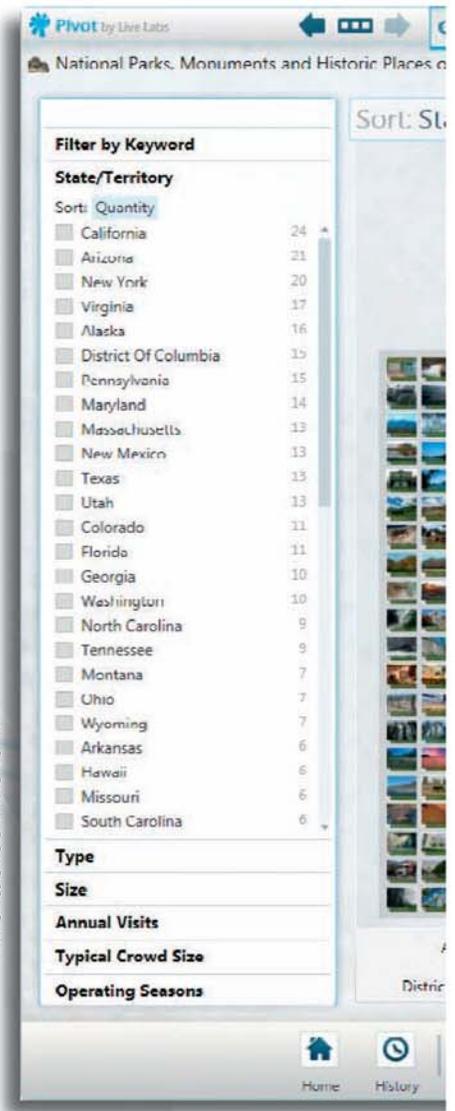
## MIXEZ VOS EXPÉRIENCES

En imaginant Pivot, les chercheurs de Microsoft ont souhaité que l'internaute mixe ces différentes expériences plus naturellement. Pour cela, ils se sont dit qu'il fallait lui faire voir le Web différemment. Et pourquoi pas l'organiser par thématiques, afin de l'aider à visualiser plus facilement les liens entre différentes informations ? Pivot schématise donc Internet !

Pour mieux comprendre en quoi cela consiste, nous vous invitons à nous emboîter le pas en vous mettant aux commandes de ce navigateur aux airs futuristes ■

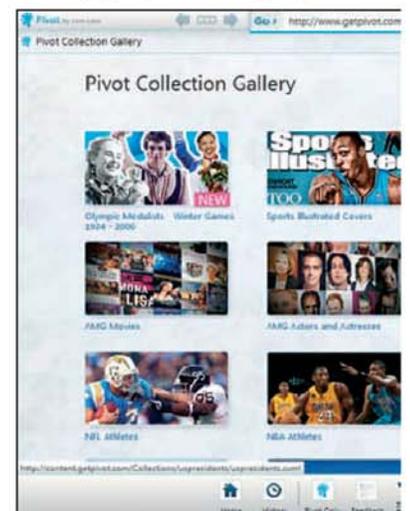
### Ce qu'il vous faut

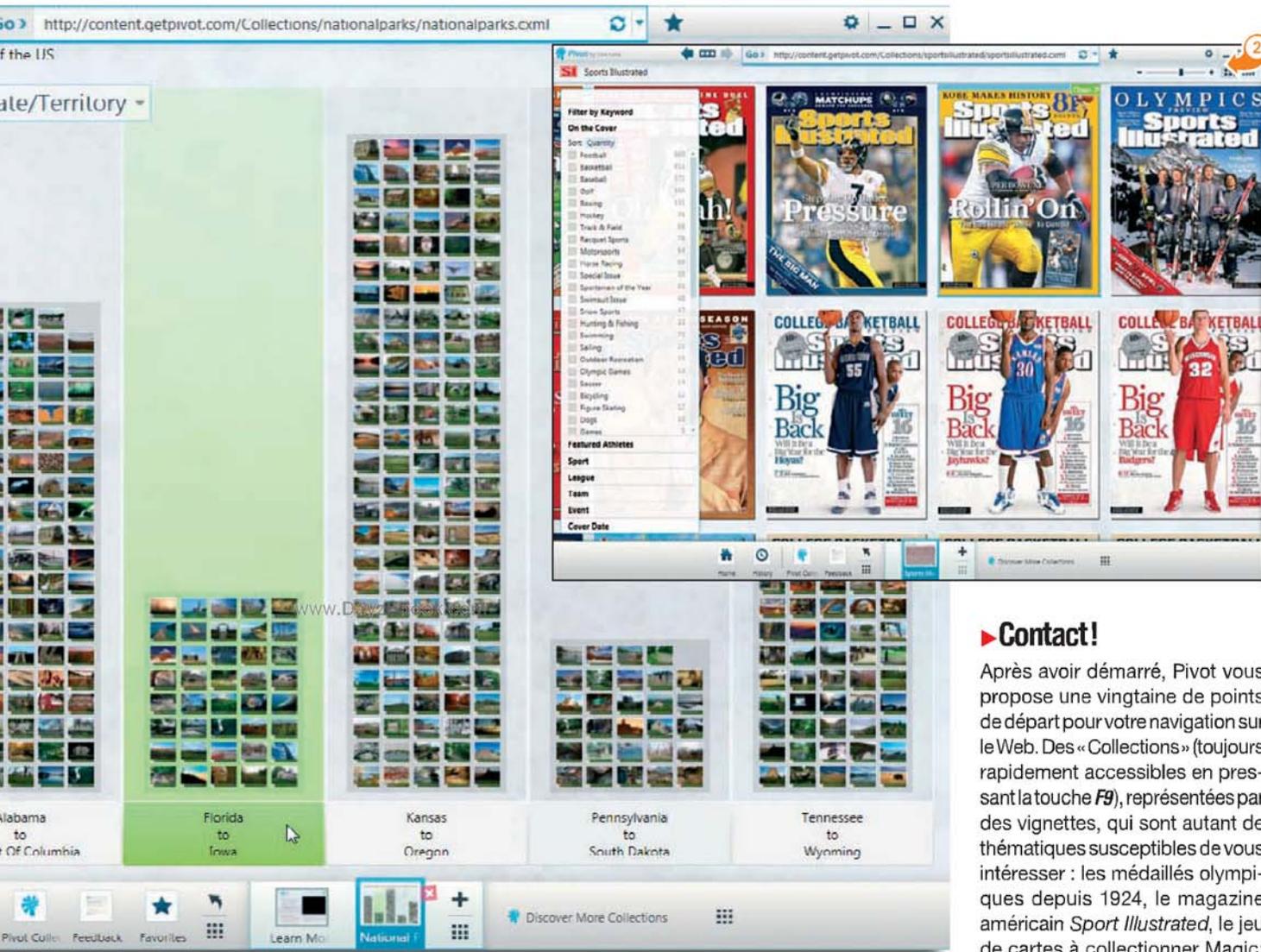
- ▶ 30 Mo d'espace disque
- ▶ Windows Vista ou 7
- ▶ Internet Explorer 8
- ▶ Une connexion à Internet



## ▶ Installez votre prototype

Avec votre navigateur Internet, rendez-vous sur [www.getpivot.com](http://www.getpivot.com). Sur la page qui s'affiche, cliquez





### ► Contact!

Après avoir démarré, Pivot vous propose une vingtaine de points de départ pour votre navigation sur le Web. Des « Collections » (toujours rapidement accessibles en pressant la touche **F9**), représentées par des vignettes, qui sont autant de thématiques susceptibles de vous intéresser : les médaillés olympiques depuis 1924, le magazine américain *Sport Illustrated*, le jeu de cartes à collectionner Magic: The Gathering (Magic : l'assemblée, en français)... Vous aimez le sport ? Cliquez alors sur la deuxième vignette, intitulée Sports Illustrated Covers. Toutes les couvertures du magazine américain depuis 1954 viennent alors se disposer les unes à côté des autres. Vous n'y voyez pas grand-chose ? Utilisez la molette de votre souris pour zoomer, dézoomer. Déplacez-vous de couverture en couverture par de simples glisser-déplacer. ②

### ► Recherchez

Avez-vous remarqué le volet qui est apparu à gauche ? Il vous permet de filtrer ce qui s'affiche à l'écran. Ici, vous pouvez filtrer entre autres en fonction du sport, de l'athlète, de l'équipe, de l'événement présenté sur la couverture. Par exemple, pour n'afficher que les couvertures consacrées au tournoi de

sur le bouton **DOWNLOAD** (en haut, à droite). Une nouvelle page apparaît. Cliquez ensuite sur **DOWNLOAD NOW** (à gauche). Une fois le fichier *Pivot.en-us.msi* téléchargé sur votre ordinateur, double-cliquez

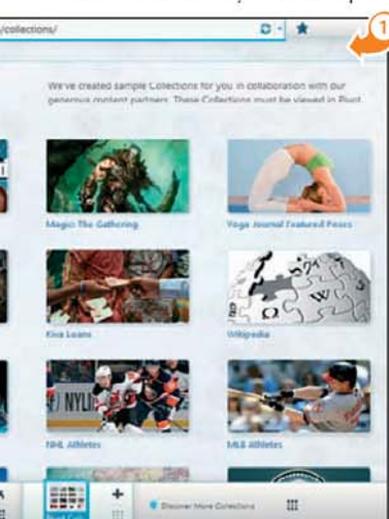
dessus pour lancer l'installation. Dans la première fenêtre qui apparaît, cliquez sur **Exécuter**. Dans la suivante, cochez **I accept the terms in the License Agreement** et cliquez sur **Installer**. Puis répondez **Oui** à la question que vous pose Windows. Au terme de l'installation, Pivot démarre tout seul ①. Les fois suivantes, vous le lancerez en déroulant le menu **Démarrer, Microsoft Live Labs Pivot, Microsoft Liv Labs Pivot**.

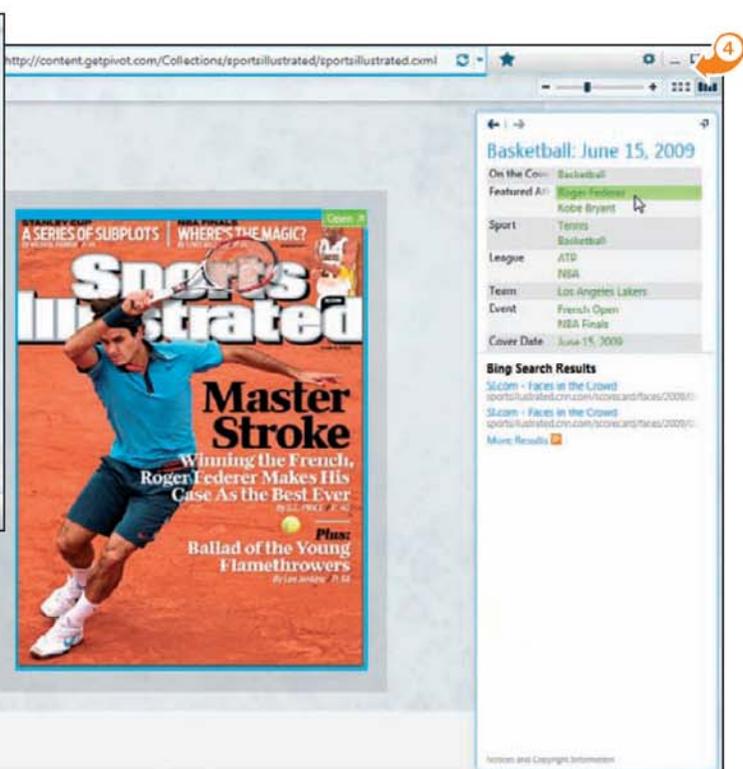
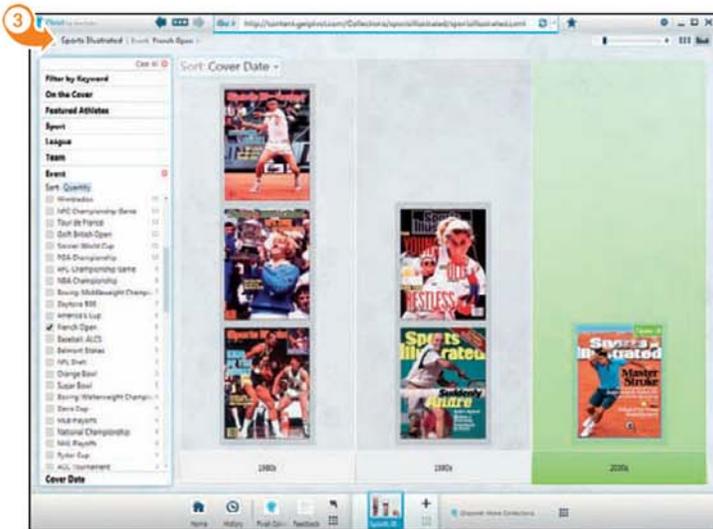
### ► Prenez les commandes...

Nous vous le disions en préambule, Pivot dispose des commandes indispensables à tout navigateur Internet. Sa Barre d'adresses se trouve très logiquement en haut de sa fenêtre. Le bouton placé entre les deux flèches vous permet d'accéder rapidement aux pages Web

récemment visitées. En cliquant sur l'étoile, à droite, vous pouvez ajouter la page Web en cours d'affichage dans vos Favoris. La petite roue crantée vous donne accès aux options de Pivot.

Pivot, comme tous les navigateurs modernes, intègre la navigation par onglets. Mais il bouscule un peu les habitudes en rangeant ses onglets en bas de sa fenêtre. Cliquez sur **+** pour ajouter un nouvel onglet, et sur le bouton situé en dessous pour afficher tous vos onglets. Cliquez sur **Home** pour revenir à la page d'accueil de Pivot et sur **History** pour afficher votre historique de navigation. Pour ajouter un raccourci vers la page Web en cours d'affichage, cliquez sur la petite flèche incurvée. Pour visualiser l'ensemble de vos raccourcis, cliquez sur le bouton situé sous la flèche.





► tennis Roland-Garros, cliquez sur **Event**, puis cochez **French Open**. Pour classer les couvertures par dates de parution, déroulez le menu **Sort** (en haut, à gauche) et sélectionnez **Cover Date**. Adoptez maintenant un mode d'affichage sous forme de graphique en cliquant sur le bouton en haut à droite de la fenêtre, celui contenant quatre petites barres verticales côte à côte. Le résultat de votre tri devient immédiatement beaucoup plus parlant! ③

► Explorez

Une couverture de *Sport Illustrated* attire votre attention ? Par exemple, celle complètement à droite, illustrée avec la photo de Roger Federer... vous semble-t-il ? Cliquez dessus pour la voir de plus près. Au passage, un nouveau volet fait alors son apparition, à droite. Dedans, des informations sur la date de parution du *Sport Illustrated* affiché, sur son sujet de couverture, sur les sportifs en photo dessus... Autant d'informations présentées sous forme de liens qui, si vous cliquez dessus, modifient instantanément le résultat de votre recherche. Ainsi, cliquez donc sur Roger Federer à côté de Featured athletes. Ce sont alors toutes les couvertures sur lesquelles figure le numéro un mondial de tennis qui viennent se ranger en ordre sous vos yeux ébahis! ④

► Découvrez

Vous avez envie d'approfondir un sujet ? Vous aimeriez découvrir ce qui est paru dans *Sport Illustrated*

sur Roger Federer. Il est peut-être temps de rebasculer vers un mode de navigation plus traditionnel, et de vous plonger dans les méandres du site du magazine. Cliquez de nouveau sur la Une de *Sport Illustrated* sur laquelle apparaît

Roger Federer. Cliquez maintenant sur le bouton **Open**, situé en haut à droite de la couverture. Et servez-vous de Pivot comme d'un navigateur classique. Vous verrez, les commandes essentielles sont là, à portée de clic ⑤

**A noter**  
 Vous ne profitez pas des effets visuels de Pivot que sur les quelques sites ayant créé des collections. N'oubliez pas que c'est un prototype.

# LE BUSINESS APPARTIENT À CEUX QUI SE RÉVEILLENENT AVEC BFM RADIO

[www.DayzEbook.com](http://www.DayzEbook.com)

5h30-9h **Good Morning Business**  
présenté par **Stéphane Soumier**



DeBonneville-Orlandini

© Steph/Visual

**BFM**  
RADIO  
Gratuit :  
BFMRADIO en direct  
sur votre iPhone.

**BFM RADIO**  
LA RADIO DE L'ÉCO

[bfmradio.fr](http://bfmradio.fr)



WEB DOCUMENTAIRE <http://documentaires.france5.fr>

## Des portraits sur le vif

Le web documentaire est à la Une des sites de chaînes télé. En attendant de découvrir celui d'Arte le 22 février (<http://webdocs.arte.tv>), voici le portail de France 5.

Au programme, une série documentaire comptant pas moins de 24 webs docs portant sur six grands thèmes : la Chine, l'émigration, l'urbanisation, l'économie, l'écologie et vivre ensemble. Ces « Portraits d'un nouveau monde » sont mis en ligne progressivement, à raison de quatre nouveaux web documentaires tous les deux mois, et ce jusqu'en décembre 2010. Pour l'heure, on peut accéder à quatre zooms sur la Chine, d'une dizaine de minutes chacun. Bon voyage. [DayzEbook.com](http://DayzEbook.com)

Valérie Quélier



### ◀ CHOISIR LE CHAPITRE

Le web documentaire se distingue entre autres du documentaire télé par la possibilité de visionner seulement un ou deux chapitres d'une même vidéo.



### EN BREF /// EN BREF /// EN BREF ///

#### LES AUTRES GENS



#### Feuilleton

BD. Lancé le 1<sup>er</sup> mars, *les Autres Gens* est un feuilleton quotidien sous forme de bande dessinée. « Un véritable soap opéra, ambitieux,

riche et surprenant », le teasing est alléchant. Tout comme la liste des dessinateurs qui participent au projet. [www.lesautresgens.com](http://www.lesautresgens.com)

#### Deux versions payantes pour

*Le Figaro*. *Mon Figaro Select* et *Mon Figaro Business*, tels sont les noms des deux nouvelles formules payantes que *le Figaro* propose à ses lecteurs.

La première, moyennant 8 euros par mois, donne accès à du contenu supplémentaire, comme des dossiers, mais aussi à trente archives par mois. La seconde, destinée aux professionnels, propose des lettres économiques. [www.lefigaro.fr](http://www.lefigaro.fr)

**La Mecque du scooter.** Vous vous demandez pourquoi votre ado veut équiper son scooter d'un carburateur Stage 6 et d'un allumage électronique Polini? Allez donc faire un tour sur ce qui pourrait devenir la Mecque en ligne du scooter 50 cm<sup>3</sup>. Un site vivant et très documenté sur le sujet. [www.scooter-system.fr](http://www.scooter-system.fr)



**▲ HISTOIRE PARTICULIÈRE** C'est l'envie de raconter une histoire qui a motivé la réalisation de ces web documentaires. Tous sont bâtis sur le même modèle, comme celui de la *Concubine* : des photos qui s'enchaînent et une voix off...

**◀ MOTS D'AUTEURS** Chaque web doc est accompagné d'une notice explicative sur le sujet abordé et d'une brève biographie sur les auteurs.

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

L'idée de cette collection sur les portraits sur les portraits d'un nouveau monde.

##### ON N'AIME PAS

Certaines ressources du multimédia encore inexploitées.

MENTION BIEN

### Vidéo de la semaine <http://vimeo.com/9455140>



#### Dans la peau d'une Google Car

Bousculer Google et alerter les internautes sur son omniprésence, tel est le but du Free Art and Technology (FAT Lab). Cette bande d'artistes, défenseurs de l'open source, a tenté une expérience à Berlin : maquiller une voiture en Google Car, ces véhicules qui sillonnent les villes pour prendre les images qui figureront dans StreetView. A voir dans cette vidéo, les réactions très contrastées des gens. **MR**

## Vos toiles sur la Toile



**C**réer sa galerie virtuelle et la partager avec un réseau d'internautes, voici une idée qui devrait séduire les artistes, amateurs ou non. Initiée par la célèbre marque de papier Canson, la Tribu des artistes renvoie aussi vers le site [www.lateliercanson.com](http://www.lateliercanson.com), qui fournit démonstrations et conseils en vidéo (comme la réalisation d'un portrait à l'huile). Ceux qui préfèrent regarder peuvent

visiter les galeries virtuelles ou se lier d'amitié avec des peintres ou de photographes. Tout dépend des goûts et des couleurs de chacun. Dommage en tout cas que la navigation ne soit pas plus intuitive ■ **VQ**

**L'AVIS DE LA RÉDACTION**

**ON AIME**  
La possibilité de créer une galerie, les conseils sur L'Atelier Canson.

**ON N'AIME PAS**  
La navigation qui n'est pas assez intuitive.

MENTION BIEN

## Apporter son écot



**S**pécialisé dans la vente et l'achat de produits verts, écoresponsables ou issus du commerce équitable, Green Commerce est ouvert aux particuliers et aux professionnels. Les annonces standard sont gratuites et restent en ligne une semaine, tandis que les premium sont affichées un mois et coûtent 3 euros. De plus, le site utilise un système de points «oxygène» permettant de publier des annonces gratuites mises en valeur.

Pour gagner ces points, il suffit d'effectuer un achat ou de verser plus de 5 euros à l'une des associations partenaires (WWF, Surfrider Foundation, Co2Solidaire et France Nature Environnement) ■ **CV**

**L'AVIS DE LA RÉDACTION**

**ON AIME**  
La navigation aisée, la présentation agréable, l'originalité de certains produits, la variété des catégories.

**ON N'AIME PAS**  
Rien.

MENTION BIEN

## Absolution a posteriori



**M**oozar est un site qui propose aux internautes ayant téléchargé de la musique ou des films illégalement de rémunérer les artistes ou les ayants droit spoliés. Tout créateur affilié à Moozar fixe un montant d'indemnités donnant droit à la détention d'une copie de son travail. Le site se charge de la transaction, prélève 20 % du paiement pour couvrir ses frais, et prétend mettre ainsi

fin au «différend» qui vous oppose à l'artiste. En revanche, rien n'est dit en ce qui concerne les implications légales et la reconnaissance du site par l'Hadopi. D'autant plus que les majors du disque ont rejeté toute forme d'accord ■ **CV**

**L'AVIS DE LA RÉDACTION**

**ON AIME**  
L'idée de départ.

**ON N'AIME PAS**  
Le flou légal.

MENTION ASSEZ BIEN

## La chasse au scoop



**A**u coin de la rue, il y a un scoop! Et chaque possesseur de téléphone mobile est un reporter en puissance. Sur ce postulat, le quotidien gratuit Metro propose aux internautes de partager ici leurs photos et vidéos d'information. Une manifestation, un peuple sur tapis rouge, un événement sportif... Les meilleurs scoops peuvent en outre se retrouver sur la Une du journal papier et rapporter à leur auteur 70 euros. De quoi

fournir de la main-d'œuvre pas chère aux journaux. Tout comme RTL, qui a récemment lancé un site similaire, Metro s'appuie sur un partenariat avec l'agence Citizenside, «communauté de reporters amateurs» ■ **MR**

**L'AVIS DE LA RÉDACTION**

**ON AIME**  
La simplicité d'utilisation.

**ON N'AIME PAS**  
Le galvaudage de la notion de reporter.

MENTION ASSEZ BIEN

## Le coup de cœur d'Anne

### Esprit «cabane», es-tu là ?

**L**a tendance est au recyclage, c'est l'époque qui veut ça ! Et la déco n'est pas en reste ! Faire rimer création et récupération, c'est le propos d'Esprit Cabane, un site qui propose une multitude d'idées pour donner une seconde vie à des objets divers, dans un esprit déco, écolo, et bricolo. Voilà de quoi occuper les enfants le dimanche et séduire les plus confirmés. Vous n'avez désormais plus d'excuses pour ne pas recycler vos vieux journaux en magnifiques corbeilles à fruits, créer des enveloppes originales avec d'an-



Anne Dessen, iconographe à Micro Hebdo

ciennes pages de magazines, construire un nichoir avec des cagettes ou encore réaliser vous-même de la colle de caséine ou un vernis naturel garanti «zéro chimie». Une source d'inspiration pour devenir les rois de la récup' et du détournement sain et malin ! Avec

un blog, un forum et un espace librairie, la création est désormais à votre portée avec tout ce que vous avez sous la main. Alors, qu'est ce que vous attendez ? Lancez-vous! ■

@ Adresse Internet  
[www.espritchabane.com](http://www.espritchabane.com)

# Le parcours du cinéphile en ligne



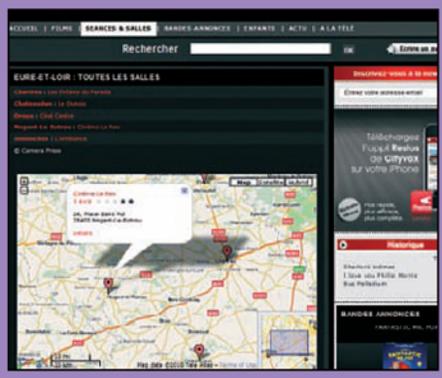
La cinéphilie est peut-être l'une des passions les mieux partagées sur Internet, si l'on en juge par le nombre de sites ou de blogs consacrés à ce sujet. Découvrez les seize sites de notre sélection.

Valérie Quélier

F. CLINTON/GETTY IMAGES

► [www.cinefil.fr](http://www.cinefil.fr)

Il cherche la prochaine séance



Rien de plus de simple que de retrouver le programme ciné de sa ville (grande ou petite). Comme sur [Premiere.fr](http://Premiere.fr), il suffit de cliquer sur la carte des salles de cinéma par département. Cinéfil livre également une synthèse de critiques de la presse et son lot de bandes-annonces ■

► [www.youtube.com](http://www.youtube.com)

Il se rejoue le film



Les parodies et autres détournements des films cultes font le sel de vidéos diffusées sur YouTube. Des étudiants anglais se sont ainsi amusés à rejouer *Forrest Gump*, *Kill Bill* ou encore *28 Days later*, en une minute et en une prise (pour voir le résultat, saisissez « in one minute in one take » dans le moteur de recherche). Le résultat est jubilatoire ■

► <http://michel-reilhac.blogs.arte.tv>

Il livre ses réflexions



Certains critiques collaborant à un média comme Thomas Sotinel au *Monde* ou Aurélien Ferenczi à *Télérama*, partagent à travers leur blog les coulisses de leur métier. C'est aussi le cas de Michel Reilhac, directeur de cinéma pour Arte France. Ce blogueur, plutôt bien informé, nous livre non seulement ses réflexions, le plus souvent en vidéo, mais aussi des extraits de films en avant-première ■

► [www.lesnouveauxcinephiles.com](http://www.lesnouveauxcinephiles.com)  
Il apprécie les courts-métrages

Brand Content : Signs de Patrick Hughes  
Quand la pub fait son cinéma # 19

Deuxième de court métrage, animé et tourné sur la rencontre inséable et poétique de deux employés de bureau en quête d'un public (ou plutôt un caractère de caractère, brand content) pour Schwegel. Cela n'évite rien à la rage de ce petit film signé de Patrick Hughes. Vous pouvez d'autres courts métrages de ce réalisateur israélien ici : <http://patrickhughes.com.au/shorts/>



Les nouveaux cinéphiles accordent une belle place aux courts-métrages (vidéos à l'appui) et guident l'internaute avide de critiques vers un tas de blogs et de sites souvent pertinents ■

► [www.mozinor.com](http://www.mozinor.com)  
Il détourne les scènes



Mozinor, artiste français, s'est pour sa part spécialisé dans le détournement de scènes sur un mode comique et dérisoire. Ces vidéos sont toutes diffusées sur Dailymotion. Parmi ses détournements, figurent *Mission impossible* et *James Bond* ■

► [www.cinematheque.fr](http://www.cinematheque.fr)  
Il parcourt l'histoire du cinéma



Passage obligé du cinéophile à Paris, la cinémathèque diffuse également, à la rubrique Multimédia de son site, des expositions virtuelles et quelques zooms portant, par exemple, sur

*Lola Montès* de Max Ophüls ou bien la genèse de *Jules et Jim* par François Truffaut. Voilà de quoi parfaire sa connaissance de l'histoire du cinéma. Sans être exhaustif, cet espace constitue une source documentaire passionnante et facile à consulter ■

► [www.critikat.com](http://www.critikat.com)  
Il affine sa culture cinématographique



Ici, tout cinéophile peut affiner ses connaissances sur la filmographie de *Tati*, apprendre de quelle manière David Lynch utilise Internet, ou découvrir les critiques plutôt bien argumentées sur les sorties de la semaine. Une bonne adresse pour public averti et néophytes ■

► [www.ohmygore.com](http://www.ohmygore.com)  
Il se fait peur



Jusqu'à il y a peu, les amateurs de films d'horreur allaient sur [www.devildead.com](http://www.devildead.com) se rencarder sur les sorties DVD. Aujourd'hui, les mêmes peuvent aussi rejoindre la «OMG Army» de *Oh My Gore!* (prenez l'air effrayé en le disant). Une fois inscrit gratuitement, l'internaute peut prendre part au forum, et s'y étonner de la note attribuée à *The Wolfman*. A l'avenir, les membres les plus participatifs recevront des points associés à des cadeaux. Pour l'heure, le site fournit nombre de critiques et de vidéos ■

[www.allocine.fr](http://www.allocine.fr)

# Il compare les critiques

Allociné est un site incontournable pour sonder les avis des spectateurs et de la presse sur les films passés et à venir, voire même trouver la prochaine séance via l'application disponible sur iPhone.

Régulièrement, le portail s'enrichit de nouveaux contenus tels que *Faux raccord*. Cette rubrique, qui s'attache à repérer les erreurs de montage dans les grands films, est un vrai régal pour qui est sourcilieux du détail. Quant à ceux qui préfèrent se faire un film depuis leur canapé, ils peuvent choisir un titre à télécharger dans la catégorie VoD. Y'en a pour tous les goûts ■



▲ **CHERCHEZ L'ERREUR**  
Le temps d'un changement de plan, dans *Jurassic Parc*, le torchon blanc est devenu rose...

► [www.peopleforcinema.com](http://www.peopleforcinema.com)  
Il produit des films



Fin de jouer... Ici, l'internaute peut miser des sommes d'argent, comprises entre 20 et 10000 euros, sur des films au casting prometteur (*Dog pound* de Kim Chapiron, *L'âge de raison* avec Sophie Marceau...). Ces sommes investies contribuent au coût de distribution du film ; en contrepartie, l'internaute bénéficie d'un traitement de faveur (accès à des vidéos exclusives, avant-première...) et, en cas de succès, il percevra un petit pécule ■

► [www.oscars.org](http://www.oscars.org) [www.DayzEbook.com](http://www.DayzEbook.com)  
► [www.lescesarducinema.com](http://www.lescesarducinema.com)

Il fonce découvrir les nominés



Voici deux liens indispensables pour qui veut retrouver le palmarès des Oscars délivrés le 15 février dernier ou bien celui des Césars diffusé le 27 février 2010... ou encore ceux des années précédentes ■

► <http://runpee.com>  
Il cherche le bon moment pour la pause-pipi

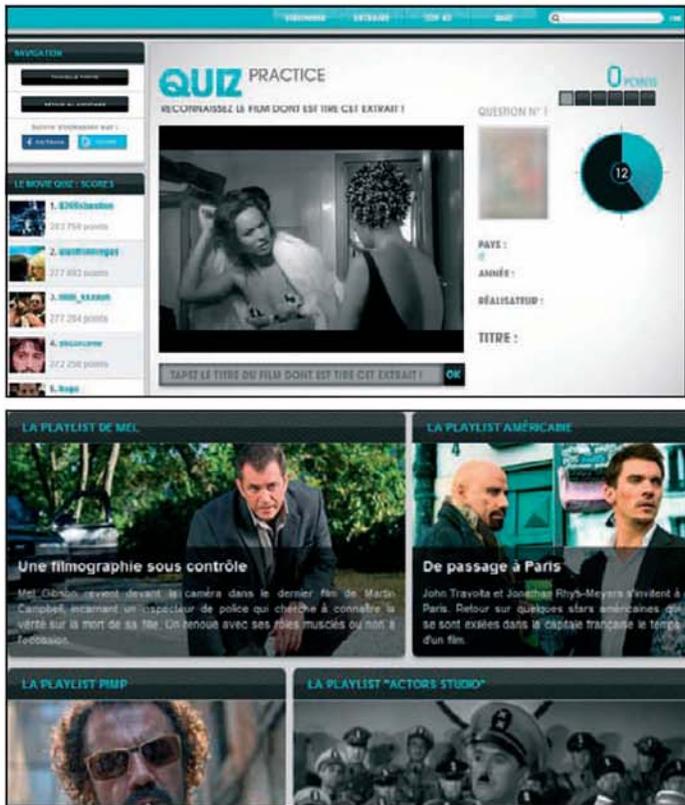


Acieux qui n'auraient pas encore vu *Avatar* dure deux heures et quarante-deux minutes, sachez que vous pouvez vous absenter à la 56<sup>e</sup> minute et revenir environ 4 minutes plus tard, selon le site Runpee (courir faire pipi, en an-

[www.vodkaster.com](http://www.vodkaster.com)

Il répond à des quiz

Un des jeux favoris du cinéophile consiste à rejouer la fameuse scène, à retrouver le titre d'un film juste à l'évocation d'une citation. En l'occurrence, le site Vodkaster se charge de lister les films et laisse la liberté à l'internaute de choisir un extrait et même de créer des playlists composées, de scènes sur les soirs de pleine lune, par exemple. Et depuis peu le site permet d'évaluer ses connaissances. Avant de se mesurer au quiz généraliste, celui des films comiques ou cultes, on peut commencer par le mode pratique un peu plus facile. Quel que soit son choix les règles sont les mêmes : retrouver le titre de dix films à partir d'extrait de 20 secondes. Pas toujours facile... ■



glais). Ce dernier se charge de repérer dans un film les scènes au cours desquelles le spectateur peut s'éclipser sans risquer de manquer un moment clé du film. Ce service (en anglais et valable uniquement pour quelques films) est aussi disponible sur iPhone (1,59 euro l'application) ■

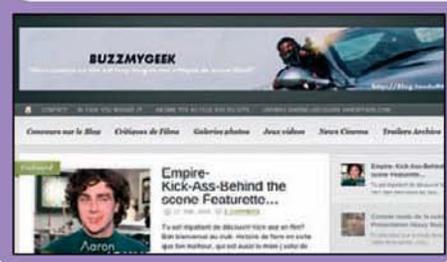
► [www.la-fin-du-film.com](http://www.la-fin-du-film.com)  
Il dévoile la fin du film



Pour beaucoup, c'est une hérésie : on ne doit jamais révéler la fin d'un film. Reste que ce site transgresse l'interdit avec beaucoup d'h-

mour. Et puis, en cas d'amnésie temporaire (comment ça se finit déjà ?) ou d'incendie dans la salle à dix minutes de la fin (eh oui ! ça nous est déjà arrivé), le site se révèle fort utile. Seul hic : il référence les films seulement depuis 2006 ■

► <http://blog.landofthegeeks.com>  
Il partage ses trouvailles



D'emblée, l'auteur de Buzz my Geek donne un ton léger et badin à son blog : « Alors comme ça, elle est trop longue ma critique de votre film!!! » Des critiques, certes, il en écrit, mais surtout il relaie rumeurs et trailers chinois on ne sait où. Autre bonne raison de se rendre sur ce blog : des concours permettent régulièrement de gagner quelques places de cinéma ■



# Vos favoris Internet vous suivent partout



**Passez d'un navigateur à un autre en emportant vos favoris. C'est facile! Voici la marche à suivre.**  
**Sébastien Casters**

**T**rouver des informations prend du temps. Aussi, lorsque l'on a dégotté un site intéressant, le premier réflexe est généralement de le garder en mémoire dans son navigateur pour le retrouver facilement. Au fil du temps, on se constitue ainsi une bibliothèque de sites selon ses centres d'intérêt. Qu'on les appelle signets, favoris ou marque-pages, ces archives sont l'un des biens les plus précieux de l'internaute. Il est donc

vital de savoir comment les importer ou les exporter. D'une part pour pouvoir les sauvegarder, d'autre part pour les transférer d'un navigateur à l'autre ou d'un ordinateur à l'autre.

## UNE MANIPULATION SIMPLE

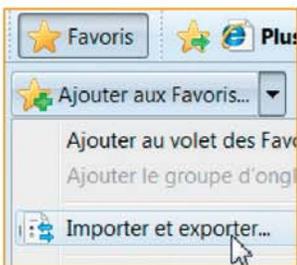
Le plus souvent, durant la phase d'installation, les navigateurs récents détectent leurs concurrents déjà présents sur l'ordinateur et vous proposeront une im-

portation automatisée des favoris. Si vous avez zappé cette étape, si votre navigateur n'est pas détecté ou si vous souhaitez transférer vos favoris entre deux ordinateurs distants, voici comment exporter vos favoris pour pouvoir les importer ensuite dans un autre navigateur. La plupart du temps, l'exportation consiste à générer un fichier HTML, une simple page utilisant le code de programmation du Web et contenant l'arborescence de liens de vos favoris ■

## Avec Microsoft Internet Explorer 8



### ► Exportez



Déroulez le menu **Favoris**. Cliquez sur la flèche à côté de **Ajouter aux favoris** puis sur **Importer et exporter**. Cochez **Exporter vers un fichier** puis cliquez sur **Suivant**, cochez la case **Favoris** et à nouveau sur **Suivant**. La fenêtre qui s'affiche présente la liste de vos favoris. Vous avez deux options : soit l'exporter intégralement en laissant le dossier **Favoris** en surbrillance, soit exporter uniquement un dossier sélectionné. A l'étape

suivante, nommez le fichier, par défaut **bookmark.htm**, et ciblez l'emplacement où il sera enregistré en cliquant sur **Parcourir**. Validez enfin par **Exporter**.

### ► Importez

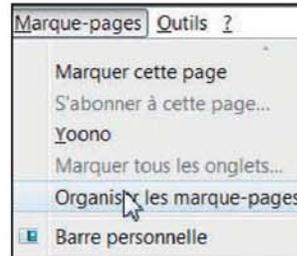
Déroulez le menu **Favoris**. Cliquez sur la flèche à côté de **Ajouter aux favoris** puis sur **Importer et exporter**. Deux options d'importation s'offrent à vous. La première est automatisée, Internet Explorer va chercher tout seul les favoris d'autres navigateurs installés sur la machine. La seconde **Importer à partir d'un fichier** vous permet de récupérer les favoris à partir d'un fichier HTML. Une fois votre bibliothèque de liens récupérée, vous pouvez trier ou supprimer d'éventuels doublons via le menu **Favoris**, puis **Organiser les favoris** ■

## Avec Mozilla Firefox 3



### ► Exportez

Déroulez le menu **Marque-pages**, cliquez sur **Organiser les marque-pages** pour ouvrir la **Bibliothèque**:

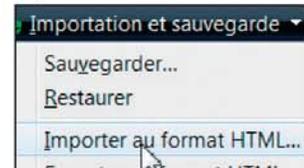


Déroulez le menu **Importation et Sauvegarde**, **Exporter au format HTML**. Nommez votre fichier, choisissez le répertoire où il sera stocké et cliquez sur **Enregistrer**.

### ► Importez

Déroulez le menu **Marque-pages**, cliquez sur l'option **Organiser les marque-pages**. Déroulez le menu **Importation**

et sauvegarde, et cliquez sur **Importer au format HTML** :



Vous avez deux options : l'importation directe depuis un autre navigateur ou celle d'un fichier HTML. Une fois les marque-pages récupérés, vous pouvez les organiser en retournant dans la **Bibliothèque**.



L'arborescence des marque-pages apparaît à gauche. Vous pouvez les déplacer par des glisser-déposer, les renommer ou les taguer avec des étiquettes pour les retrouver facilement ■

## Gestionnaire universel de favoris

**X**marks (à télécharger gratuitement sur [www.xmarks.com](http://www.xmarks.com) ou [www.telecharger.com](http://www.telecharger.com)) est une extension qui permet de synchroniser vos favoris entre plusieurs ordinateurs. Peu importe le navigateur installé, tant qu'il possède l'extension Xmarks, vous retrouverez toujours vos favoris.

Il suffit d'installer l'application puis de se créer un compte pour les consulter puisque vos favoris sont stockés sur les serveurs de Xmarks.

Bien utile si vous êtes à l'étranger ou sur un PC public. Un inconvénient, seule la version pour Firefox est pour l'instant disponible en français.



## Avec Google Chrome 4



### ► Exportez

En haut à droite du navigateur, cliquez sur la flèche située à côté de la petite icône en forme d'outil. Dans le menu déroulant, sélectionnez **Gestionnaire de favoris**. Dans la fenêtre qui s'ouvre, déroulez le menu **Outils**, **Exporter les favoris** :



Nommez votre fichier, puis validez par **Enregistrer**.

### ► Importez... et synchronisez

Comme précédemment, sélectionnez **Gestionnaire de favoris**, et dans la fenêtre qui apparaît, déroulez le menu **Outils**, **Importer mes favoris**. Les favoris importés

s'organisent par des glisser-déposer. Pour créer de nouveaux dossiers, déroulez le menu **Organiser**. Pour effacer un ou plusieurs favoris, il suffit de les sélectionner, de faire un clic droit et de cliquer sur **Supprimer**. Notez que la fonction **Synchroniser mes favoris** permet de synchroniser ses favoris entre plusieurs ordinateurs, par exemple à la maison et au bureau. Pour l'utiliser, il suffit simplement d'avoir un compte Google et d'activer la synchronisation dans Chrome sur les deux ordinateurs ■



## Avec Apple Safari 4



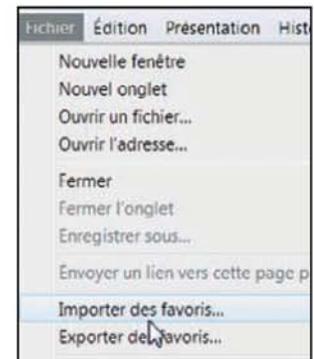
### ► Exportez

Cliquez sur **Réglages généraux** (l'icône en forme d'engrenage dans le coin supérieur droit du navigateur) puis sur **Afficher la Barre de menu**. Déroulez le menu **Fichier**, **Exporter des favoris**. Sélectionnez un emplacement et cliquez sur **Enregistrer**. Comme avec les autres navigateurs, un fichier HTML va être généré automatiquement à partir de vos listes de favoris aussi appelés signets chez Apple.

### ► Importez

Affichez la **Barre de menu** comme précédemment. Déroulez le menu **Fichier**, **Importer des favoris**. Ciblez sur votre disque dur le fichier HTML contenant vos précieux liens. L'opération effectuée, déroulez le menu **Favoris** puis **Afficher tous les signets** ou cliquez simplement sur l'icône en forme de livre en haut à gauche du navigateur.

Un volet d'exploration s'ouvre alors, vos favoris se trouvent dans le répertoire **Signet** dans le dossier nommé **Importé** et suivi de la date du jour d'importation. Lorsque vous cliquez sur ce dossier la liste des favoris apparaît sous la fenêtre de visualisation. Vous pouvez les réorganiser par des glisser-déposer ou en utilisant le menu contextuel (clic droit) après avoir sélectionné un favori ou un dossier ■





### Wii PLATE-FORME

# Super Monkey Ball : Step & Roll



**D**epuis près de dix ans, le principe du Super Monkey Ball n'a pas changé. Il s'agit de faire rouler une boule, où est en-fermé un des singes-mascottes de Sega, sur des parcours plus ou moins complexes et bardés d'obstacles.

Et au passage de ramasser les bananes disséminées pour gagner des points. Le tout en un temps limité et, surtout, en inclinant le décor à l'aide de la manette. Car c'est de cette façon que se déplace cette fameuse boule, ce qui fonctionne plutôt bien avec la Wii. La variété des décors, et la présence de mécanismes variés, de rampes, de passages étroits, feront peut-être oublier que, finalement, par rapport au titre précédent, il n'y a pas vraiment grand-chose de nouveau. Mais le principe est assez addictif et c'est déjà pas mal ■

Hervé Cabibbo



**▲ DÉCORS SUSPENDUS** Un mauvais calcul de trajectoire et c'est la chute. Car, fidèles au concept, les décors sont suspendus.



**▲ OBSTACLES** Les parcours sont remplis d'obstacles, mais il n'est pas question de perdre du temps pour les franchir. Appréhendez!



**▲ BALANCE BOARD** Super Monkey est compatible avec le balance board, l'accessoire de Nintendo. Mais diriger une boule avec, est-ce plus simple?

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

Le jeu jusqu'à quatre joueurs, la variété des parcours, le principe qui fonctionne toujours aussi bien...

#### ON N'AIME PAS

...mais continue à être trop exploité, le manque d'innovations.

#### MENTION BIEN

#### Tout public

Editeur : Sega

www.sega.fr

Disponible uniquement sur Wii

40 €



### ACTU /// ACTU /// ACTU /// ACTU

**So Blonde, qui a fait son petit effet sur PC, débarquera en 2010 sur Wii et DS.** Ce jeu d'aventure « point'n'click » raconte les aventures d'une jeune femme, Sunny, tombée de son bateau de croisière et qui atterrit sur une île de pirates au XVII<sup>e</sup> siècle. Une situation évidemment problématique quand on a comme passion la mode, le maquillage et le shopping!

**L'éditeur 2K Games vient d'annoncer que Civilization, le plus célèbre des jeux de stratégie au tour par tour, sera de retour en 2010!** Peu d'informations en réalité ont été données sinon que les animations seront au centre du titre qui bénéficiera d'un nouveau moteur graphique. Comme d'habitude, ce sont les studios Firaxis qui planchent actuellement sur Civilization 5, qui arrivera exclusivement sur nos PC à l'automne.

**Créer ses propres jaquettes de jeux vidéo** pour remplacer celles qui ne vous plaisent pas, ou simplement juste pour rire en utilisant une photo personnelle, est désormais très simple via le site Mygamecover qui vient tout juste d'ouvrir. [www.mygamecover.com](http://www.mygamecover.com)

**La grippe H1N1 a fait des centaines de millions de morts!** Non, on ne vous a pas menti, c'est le point de départ de Forsaken Patrol, un jeu de tir à la première personne dans un univers post-apocalyptique qui arrivera à l'automne sur PC, Xbox 360 et PS3.

### Vidéo de la semaine

[www.youtube.com](http://www.youtube.com)

(mots-clés : alan wake trailer x10)



### Le mystère s'épaissit

**C'**est le 21 mai qu'Alan Wake fera son apparition, exclusivement sur Xbox 360. Le jeu des studios finlandais Remedy, qui sera édité par Microsoft, reste toujours aussi mystérieux, et même plus encore depuis cette nouvelle bande-annonce qui vient d'être dévoilée ■

# Bioshock 2

**Le jeu événement de l'année 2007 revient avec une suite un peu « plan-plan » mais qui reste de très haut niveau.**

Hervé Cabibbo

**R**apture ouvre ses portes. La cité clandestine sous-marine tombée dans la guerre civile génétique est toujours peuplée de ses habitants dégénérés, les chrosômes.

Dix ans ont passé et rien n'a changé, sinon le maître des lieux, Andrew Ryan, remplacé par la non moins redoutable Sophia Lamb. Les chrosômes s'entre-tuent toujours autant et les « petites sœurs », plus que jamais escortées par leurs « protecteurs » équipés de scaphandres, continuent de piller les cadavres gorgés d'adam, ce véritable or noir de Rapture qui permet de se constituer des pouvoirs génétiques, les plasmides. Avec eux, il devient possible d'enflammer, d'électrocuter, de geler sur place ses ennemis et d'utiliser la télékinésie, entre autres.

## AU FINAL, PEU D'AMÉLIORATIONS

Dans ce nouvel épisode, le joueur incarne l'un de ces fameux protecteurs à la recherche d'une petite sœur en particulier. On reste quand même dans la lignée de l'épisode précédent qui fonctionnait à merveille. Il s'agit d'évoluer dans la ville en proie à la destruction au rythme des enregistrements audio dénichés, affronter les chrosômes avec plasmides et armes conventionnelles, tout en récoltant en parallèle le précieux adam. Quelques améliorations sont au programme : de nouveaux plasmides (« Scout » qui permet de sortir de son enveloppe corporelle), de nouvelles



▲ **RAPTURE** Ville sous-marine autrefois prospère, elle est désormais en proie au chaos. C'est véritablement la vedette de Bioshock.

armes (la foreuse ou encore les fléchettes pour pirater à distance), de nouveaux ennemis (les grandes sœurs), la possibilité d'utiliser simultanément armes et plasmides...

Ce qui ne change pas d'un iota en revanche, c'est l'univers qui a fait le succès de Bioshock, lequel est responsable de son immersion sans précédent : Rapture. La mégalopole figée dans les années 50 devenue centre de chaos au fond de l'océan s'expose plus que jamais dans ses moindres détails : parc d'attractions, musée, métro, etc. Un décor superbe qui pourtant, et c'est paradoxal, reste le principal handicap de Bioshock 2. Pour une raison simple : l'effet de surprise exceptionnel qu'il avait suscité en 2007 n'est plus là en 2010. Mais Bioshock 2 reste quand même la suite de très haut niveau que l'on pouvait attendre et qui rentrera sans doute dans le classement des meilleurs jeux de l'année. Rapture survivra-t-elle pour autant à Bioshock 3, le prochain épisode déjà annoncé ? Rien n'est moins sûr ■



▲ **PLASMIDE** Votre cible a la bougeotte ? Un coup de gel avec la main gauche et une rafale avec la droite, et l'affaire est classée.



▲ **CHROSÔME** L'excès d'adam nuit à la santé...

▲ **MULTIJOUEUR** Inexistant dans le premier épisode, le mode multijoueur de 6 à 10 joueurs fait désormais son apparition. Une variété de défis aux noms évocateurs : sélection naturelle, guerre civile, dernier chrosôme en vie, etc.

◀ **PIRATAGE** Pour accéder à un distributeur à moindres frais ou pour ouvrir un coffre-fort, le piratage s'impose. Il s'agit de figer l'aiguille d'un vulmètre au bon endroit. En cas d'échec, l'alerte est donnée.

### Erratum

Suite à un problème de maquette, la semaine dernière, une partie du texte ci-dessous présentant le jeu Bioshock 2 a été tronquée. Nous avons décidé de le republier dans son intégralité.

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

L'ambiance et l'immersion encore une fois au top, les décors, la prise en main.

#### ON N'AIME PAS

L'absence d'effets de surprise.

#### MENTION TRÈS BIEN

A partir de 18 ans

Éditeur : 2K Games

● [www.bioshock2game.com](http://www.bioshock2game.com)

Testé sur PC.

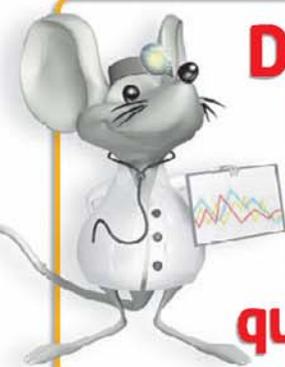
Disponible aussi sur PS3 et Xbox 360 (70 euros).

50€

### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 3 GHz
- ▶ 2 Go de mémoire vive
- ▶ 11 Go sur le disque dur
- ▶ Windows XP et suivants
- ▶ Carte 3D 256 Mo





**Docteur  
Micro  
répond  
à vos  
questions**

## Forum, mode d'emploi

**S**i vous n'êtes pas encore familier de notre forum, rendez-vous à l'adresse <http://forum.microhebdo.com>, et créez votre compte. La procédure est simple, rapide et bien sûr, gratuite: cliquez sur le lien **S'inscrire**. Puis remplissez le formulaire et, une fois inscrit, faites-vous reconnaître, si besoin, en cliquant sur **S'identifier** sur la page d'accueil du forum.

Vous avez un problème à résoudre dans la foulée? Vous pouvez effectuer une recherche en cliquant sur le libellé **Recherche**.

Rechercher dans	Sujets et messages
Rechercher	virus
Auteur	
Date	01 08 2008
Nombre de réponses	
Lancer la recherche	

Si vous ne trouvez pas votre bonheur, rendez-vous dans la thématique qui vous concerne, en cliquant dessus, puis cliquez sur **Nouveau sujet**, remplissez de façon explicite le champ **Sujet du message**, exposez votre problème et cliquez sur **Poster ce message**. En principe, la réponse ne devrait pas se faire attendre... A bientôt sur le forum! ■

## Joindre la rédaction

Envoyez-nous vos questions techniques soit par courriel, à l'adresse [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com), soit en les postant sur notre forum (mode d'emploi ci-dessus).



## MATÉRIELS > Le micro-ordinateur

# Profiter pleinement d'Internet sur mon téléviseur



**Neper:** Bonjour. Je viens d'acquérir un téléviseur LCD 132 cm Sony 52w5500. J'ai vu qu'il disposait d'une connectique DLNA. Pas bien compris à quoi ça sert! Je voudrais simplement pouvoir surfer depuis mon canapé. Existe-t-il un moyen matériel simple et peu onéreux (mini-PC ou borne réseau) qui me permette d'avoir le Web sur ma télé, de brancher un clavier et une souris sans fil et d'avoir accès au réseau domestique? C'est tout! Info: J'ai une prise Ethernet murale sous mon téléviseur. Ma Livebox est d'ailleurs raccordée à cet endroit. Merci pour vos idées.

**le\_bucheois:** Jette un coup d'œil aux pages [www.sony.fr/hub/televiseurs-lcd-bravia/7/4](http://www.sony.fr/hub/televiseurs-lcd-bravia/7/4). Mais en gros, il faut relier la télé à ta box par la prise Ethernet et configurer le PC. Tu as ensuite accès au contenu de ton PC et sûrement à Internet depuis ta télé. Pour le clavier et la souris, je ne pense pas que ce soit possible, mais attends d'autres avis. Si tu veux avoir la totale, il faut acheter un mini-PC et le

relier à ta télé en Wi-Fi ou en CPL. La PS3 aussi fait ça, par exemple.



DLNA est une norme qui favorise le partage de contenus multimédias entre les différents appareils informatiques et audiovisuels du foyer. En d'autres termes, elle permet à un téléviseur (mais aussi à une chaîne hi-fi, une télécommande multimédia, etc.) d'accéder directement aux musiques, photos et vidéos stockées sur le PC et de les diffuser. Pour cela, il faut que tous les appareils puissent communiquer entre eux au travers d'un réseau local, d'où la présence du port Ethernet sur votre téléviseur.

Votre téléviseur Sony ne permet pas de naviguer directement sur Internet, mais peut accéder à certains contenus en ligne au travers de widgets, ces «gadgets» logiciels qui affichent la météo, des infos sportives ou des flux RSS par exemple. Sur votre téléviseur, ces widgets sont au format AppliCast de Sony (explications sur la page Web conseillée par le\_bu-

cheois). Si vous voulez profiter pleinement d'Internet sur votre téléviseur et surfer en toute liberté sur le Web, le mieux est encore de lui adjoindre l'un de ces mini-PC super-discrets, équipés d'un processeur Ion et dotés d'une sortie HDMI, ainsi que d'un clavier sans fil. Ils sont vendus à des prix très attractifs (moins de 400 euros), à l'instar du Acer AspireRevo 3600 (<http://tinyurl.com/yeowgve>), du PackardBell iMedia XS (<http://packardbell.fr/showroom/ordinateurs-de-bureau/imedia-xs-1721.html>) ou encore de l'Asus EeeBox EB1012 ([http://fr.asus.com/product.aspx?P\\_ID=wH1q2VTqyLXaCw1f](http://fr.asus.com/product.aspx?P_ID=wH1q2VTqyLXaCw1f)) ■



## Antispams : accordez vos versions !

**fabfranck:** Bonsoir, je cherche de l'aide pour régler les paramètres de Kaspersky 2010 sous Windows 7. Je viens d'acquérir ce logiciel et je souhaite l'utiliser au mieux. Mon souci est la lutte contre le spam sur MSN Hotmail et Outlook 2010. Comment dois-je faire pour procéder à ces opérations ? Merci à tous, cordialement, fabfranck.

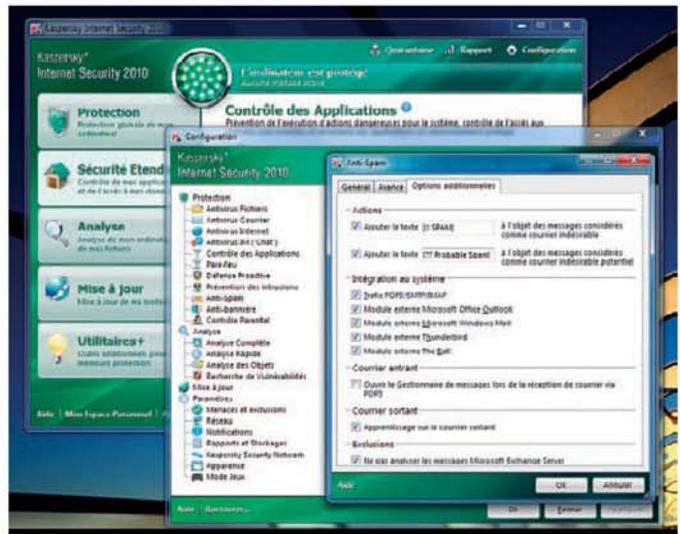
**User Name:** Euh... si j'ai bien compris ton problème, tu as acheté Kaspersky Internet Security 2010 (donc bien la version avec antispam inclus) et tu utilises ton adresse MSN Hotmail sous Microsoft Outlook 2010. A supposer que ce soit bien ça, est-ce que tu vois une barre d'outils Kaspersky dans Outlook 2010, ou un module du genre ? Si ce n'est

pas le cas, c'est que Kaspersky n'est pas compatible avec ce logiciel.



Utilisez-vous Outlook 2010 en version 64 bits ?

Toutes les extensions actuelles pour Outlook (y compris les barres d'outils des éditeurs d'antivirus) sont en version 32 bits et ne peuvent pas fonctionner avec l'édition 64 bits d'Outlook 2010 (qui, rappelons-le, n'est encore qu'en version bêta). Il faudra probablement attendre la version finale d'Outlook 2010 pour voir apparaître les versions 64 bits des extensions, y compris celle de Kaspersky. Toutefois, ce n'est pas parce que la barre de contrôle ne fonctionne pas que l'antispam Kaspersky n'est pas actif, car il agit directement au niveau des proto-



coles. Pour qu'il soit actif, il faut veiller à récupérer les mails de votre compte Hotmail en POP3, et non via le connecteur Microsoft Live (c'est vrai aussi bien en 32 bits qu'en 64 bits). Pour info, les caractéristiques d'accès en POP3 de Hotmail sont :

► Serveur entrant POP3 : pop3.live.com/Port: 995 (SSL activé)

► Serveur sortant SMTP : smtp.live.com/Port: 587 (SSL activé) ■

## Ma clé Wi-Fi à la retraite ?



**pepicoran:** Bonjour. Ma clé Wi-Fi Sagem 5061S fonctionnait sous XP. Quelqu'un a-t-il pu la faire fonctionner sous Windows 7 en 64 bits ? Si oui, prière de me donner la solution. Mes tentatives sont restées infructueuses. Eventuellement, ne faudrait-il pas mieux que je change de clé ? Et si oui, laquelle prendre ? Merci d'essayer de résoudre mon épineux problème.



La 5061S est une clé qui n'est pas récente et qui ne supporte que l'ancienne norme de réseaux sans fil Wi-Fi 802.11b. Entre-temps, on est passé aux versions «g», puis «n» de la norme Wi-Fi. Il n'existe aucun pilote 64 bits pour cette clé. Signalons également que les clés en 802.11b ne sont pas compatibles avec les normes de sécurité WPA et

WPA2, aujourd'hui totalement indispensables. Il est donc grand temps de vous moderniser un peu et de vous équiper d'une clé 802.11g ou 802.11n à même d'exploiter tout le potentiel de votre Livebox. On en trouve un peu partout pour moins de 25 euros ! A ce prix-là, pourquoi s'en priver ? Toutes les marques proposent des pilotes 64 bits pour les modèles récents ■

## Combien consomme le CPL ?

**S. Plet:** Soucieux d'éviter le gaspillage d'énergie, très en vogue ces dernières années, j'aimerais savoir ce qu'il en est de la consommation des adaptateurs CPL constamment branchés à la maison ? Merci.

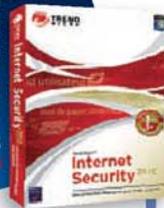


La consommation moyenne d'un boîtier CPL varie de 3 à 5 watts selon les modèles, ce qui est relativement raisonnable. Mais attention, c'est une consommation par boîtier et vous en utilisez nécessairement au moins deux dans la maison. EDF facturant le kilowatt/heure aux alentours de 10 centimes, cela nous donne pour les deux boîtiers un coût global inférieur à 9 euros par an. Toutefois, certains modèles récents, comme ceux de LEA, disposent d'un mode «économie d'énergie», qui fait basculer les boîtiers CPL en mode «veille» lorsqu'aucune activité réseau n'est détectée. Dans ce mode, la consommation descend aux alentours de 1,5 watt ■



**Gagnant !**

L'auteur de cette question extraite du forum de Micro Hebdo gagne un coffret **Internet Security 2010** de Trend Micro  
Prix TTC : 49,99 euros



MATÉRIELS > Autres

# Jeux vidéo en 3D sur mini-portable de course



**moloch:** Bonjour. Je voudrais savoir si l'on peut jouer sur un netbook qui est équipé du processeur Atom. Je tiens à préciser que je joue à des jeux comme César, Zeus, Pharaon ou autres Age of empires. Des jeux pas trop exigeants quoi ! Et dans le cas d'une réponse positive, quel processeur choisir : n270, n280 ? Merci.



Effectivement, il est possible de jouer à ces jeux assez anciens sur un mini-portable. En la matière, ce n'est pas tant le processeur Atom qui est à blâmer que le processeur graphique des mini-portables, ces derniers étant souvent équipés du poussif Intel 945/950. Cela dit, certains d'entre eux sont aujourd'hui

dotés du processeur Ion, qui fait des merveilles en vidéo HD et est suffisant pour de nombreux jeux en 3D. Quitte à se contenter d'une définition de l'ordre de 800 x 600 pixels. Quant aux différences de performances entre le N270 et le N280, elles sont vraiment mineures (le bus passe de 133 MHz sur le N270 à 166 MHz sur le N280) ■

## Téléchargez l'index des articles

Notre index vous aide à trouver les articles traitant d'un sujet précis parus dans *Micro Hebdo*. Vous pouvez l'obtenir à l'adresse [www.01net.com/microhebdo](http://www.01net.com/microhebdo), en cliquant sur le lien **Index**. Vous pourrez ensuite le télécharger librement et l'enregistrer sur votre disque dur.

**A jour jusqu'au n° 618**

**NOUVEAU**  
**ABONNEZ-VOUS EN LIGNE !**

Connectez-vous sur [www.abo-microhebdo.com](http://www.abo-microhebdo.com) et cumulez les avantages !



- Micro hebdo**
- AVANTAGES**
- Vous bénéficiez d'une **économie importante**
  - Vous choisissez votre **formule d'abonnement**
  - Vous réglez en ligne en **toute sécurité**
  - Vous **gérez votre compte en ligne**
  - Votre magazine **vous suit en vacances**

**S'abonner à Micro Hebdo par Internet, c'est facile !**

**Micro hebdo**

## Abonnez-vous à Micro Hebdo !

A renvoyer sous enveloppe non affranchie à : Micro Hebdo - Service Abonnements - Libre réponse N° 22280 - 60731 Sainte-Geneviève Cedex

**OUI, je choisis de m'abonner à Micro Hebdo pour :**

**1 an** (48 numéros dont 4 doubles) : **69 €** au lieu de 99,60 €\*  PP1A10

**6 mois** (24 numéros) : 39 € au lieu de 46,80 €\*  PP6M10

**Mes coordonnées :**

Mme  Mlle  Mr Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] Ville : .....

Date de naissance : [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] Tél. : [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

E-mail : .....

**Je règle par :**  Chèque bancaire ou postal à l'ordre de MICRO HEBDO

Carte bancaire (CB, EC, MC, VISA)

N° : [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

N° de contrôle : [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] Expire fin : [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

3 derniers chiffres au dos de votre carte

Date et signature obligatoires



Il existe un droit de rétractation. Réception du premier numéro sous 4 semaines à réception du règlement. En application de l'article 27 de la loi du 6.1.78, les informations demandées ici sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe sauf opposition de votre part. Vous pourrez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires auprès du service Abonnements.

# ABONNEZ-VOUS!

LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES!



1 an - 48 numéros pour

**69€** seulement

au lieu de ~~93€60~~

**+ en cadeau**

Fiches pratiques  
Micro Hebdo



- Actualité du numérique, de l'Internet, des CD-Rom et des jeux
- Guide d'achat de matériel numérique
- Sessions de formation à domicile des logiciels les plus répandus

www.DayzEbook.com

Fiches pratiques N°34  
Réaliser facilement un site Web complet

LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES  
**Micro hebdo**

## OFFRE EXCLUSIVE D'ABONNEMENT

A renvoyer sous enveloppe non affranchie à :  
MICRO HEBDO Service Abonnements - Libre réponse N°22280 - 60731 SAINTE-GENEVIEVE Cedex



**OUI**, je m'abonne à MICRO HEBDO (1 an - 48 N°) pour **69€** soit plus de 25% d'économie et je reçois en cadeau les fiches pratiques n°34.

Je règle par :

- Par chèque bancaire à l'ordre de **Micro Hebdo**
- Par carte bancaire (CB, EC, MC, VISA)

N° \_\_\_\_\_

N° de contrôle \_\_\_\_\_ Expire fin \_\_\_\_\_  
(2 derniers chiffres du code de votre carte bancaire)

Date et signature obligatoires

M<sup>me</sup>  M<sup>lle</sup>  M. PPMC10

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

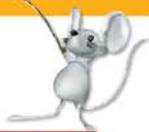
Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_ E-mail : \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

Offre valable jusqu'au 31/12/10 pour les nouveaux abonnés en France métropolitaine uniquement. Il existe un droit de rétractation. Réception du premier numéro sous 4 semaines à réception de votre règlement. Réception des hors séries en février, avril, juin, août, octobre, décembre. En application de l'article L27 du 6.1.76 les informations et demandes sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinations sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et porteurs du Groupe, sauf opposition de votre part. Vous pouvez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux modifications nécessaires auprès du service Abonnements.

Service Abonnements - B 988 - 60732 SAINTE-GENEVIEVE CEDEX - E-mail : abonnement.microhebdo@presse-info.fr - Siège social : 12, rue d'Orléans-sur-Garonne - 75004 Paris cedex 15 SA au capital de 199 272€ - RCS Paris B 911 243 294



## Que la farce soit avec toi !

Par l'entremise du Mauvais œil, Dark Vador en personne a son profil sur Facebook. Et sur son mur apparaissent les échanges avec ses amis de toujours, saisissant raccourci de la double trilogie. Parmi eux, Luke Skywalker, qu'on imagine en pleine crise d'adolescence, jette à la figure de son père un « Tu m'as jamais encouragé ! » On comprend mieux les problèmes de maintenance de l'Etoile noire (« Il y a une horrible puanteur dans les toilettes du quatrième ».

**Boba Fett** J'aurais une facture pour vous. Je pars pour les vacances alors si c'était possible d'être payé avant le 30 ça m'arrangerait.  
18 mars de l'an 3 ABY à 18:19 · Commenter · J'aime

**Dark Vador** Faxte ça à Gisèle aux ressources humaines.  
18 mars de l'an 3 ABY à 18:21

**Trooper JJ-101** Monsieur Vador? On a localisé Luke. Il est sur avec toute sa bande de blaireaux.  
18 janvier de l'an 3 ABY à 18:21 · Commenter · J'aime

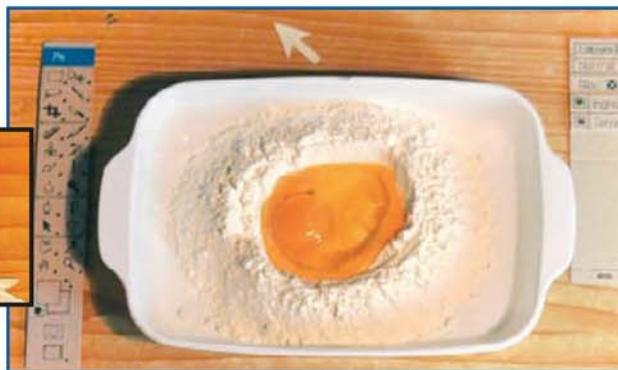
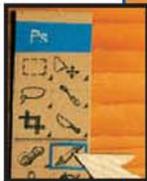
**Dark Vador** Hoth? Quel trou perdu. Pouvez-vous envoyer les gros chiens en métal qu'on a fait construire l'an passé?  
18 janvier de l'an 3 ABY à 18:29

**Trooper JJ-101** Les chiens en métal? Vous voulez dire les TR-TT? Les quadripèdes imofraux?

« C'est le côté sombre de la Force, LOL ». Côté activités récentes, on apprend que « Dark Vador n'est plus ami avec L'Empereur », bien après qu'« Anakin aime Padmé ». Un hommage réjouissant ■ [OL](http://www.mauvaisoeil.com/extras/dartrfranc/index.html)

## Logiciel de cuisine

Quel est le point commun entre Photoshop et la cuisine? Cette charmante vidéo en stop motion, qui nous présente une recette de petits gâteaux à la manière d'un tutoriel. Ainsi, la première étape consiste-t-elle à ouvrir un fichier, c'est-à-dire prendre un fait-tout. Puis on insère les ingrédients un par un et, pour finir, on copie-colle des amandes



sur les petits gâteaux en forme de cœur. Cette réalisation de Maya Rota Klein est ravissante, inventive et réaliste dans le maniement des outils du lo-

giciel. Pour découvrir l'univers très particulier et poétique de la jeune femme, rendez-vous sur [www.minimalbaroque.com](http://www.minimalbaroque.com) ■ [MR](http://MR) <http://vimeo.com/9338549>

## Morceaux du passé

L'idée est aussi jolie que la réalisation : les membres de ce groupe sur Facebook ont eu l'idée de prendre une photo d'un lieu, et de tenir à la main une vieille image du même endroit. Le but étant que les deux photos soient tout à fait raccord, afin que l'image ancienne s'incruste dans le nouveau paysage. De jolies dames en chapeau se promènent ainsi dans des décors contemporains, de



vieux buildings de brique ressurgissent au milieu d'immeubles de verre, un tramway descend une rue ■ [MR](http://MR) [www.flickr.com/groups/lookingintothepast](http://www.flickr.com/groups/lookingintothepast)

## Le clin d'œil des lecteurs

Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet: un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau le coffret Internet Security 2010 de Trend Micro.



## Pour famille... très nombreuse

Avec sa capacité de 551 litres pour 1 046,6 kg, voilà un lave-linge qui devrait convenir à une famille nombreuse ou à une collectivité! Merci à Luc Digneaux, de Saint-Avertin (Indre-et-Loire), pour ce clin d'œil.



### Caractéristiques principales

- Type de machine : Lave-linge
- Chargement : Chargement frontal
- Capacité (volume) : 551 Litres
- Charge de linge : 1 046,6 Kg

Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com) une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche *Imprime Ecran*, ouvrez Paint, menu *Edition* puis *Coller*, et enregistrez l'image sur le disque dur.

## L'énigme de la semaine

Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.

Mon premier est une salade. Mon second est une salade. Mon troisième est une salade. Mon quatrième est une salade. Mon cinquième est une salade. Mon sixième est une salade. Mon septième est une salade. Mon huitième est une salade. Mon tout est un écrivain anglais.

**Qui est-ce?**

L'énigme de la semaine dernière : Oui. Il suffit d'écrire 11 en chiffres romains, de couper le XI en deux par le milieu, et de ne garder que la moitié du haut.

Réponse la semaine prochaine.

Extrait de 501 Enigmes... Casse-Tête, Jeux d'esprit et de logique pour travailler plus (ou cerveau) et gagner plus (de plaisir), par Nicolas Corti. Editions First. 11,80 euros.



# RMC PRÉSENTE LA TOURNÉE "BOUGEONS NOUS"

**SPÉCIALE  
RÉGIONALES**



en partenariat avec



"Les lampes ne se jettent plus.  
Elles se recyclent !"

Jean-Jacques BOURDIN  
7h-11h du lundi au vendredi

**RMC**  
**INFO TALK SPORT**

rmc.fr

**RMC, C'EST LÀ QUE ÇA SE PASSE !**



Gratuit :  
RMC en direct  
sur votre iPhone

# Au sommaire du n°621



## Dossier

# 10 mini-portables avec Windows 7



Vous n'avez pas encore craqué pour un mini-portable? Ces ordinateurs à bas prix super-pratiques pour surfer sur le Web se glissent facilement dans un sac et battent des records d'autonomie. Si vous voulez franchir le pas, lisez notre prochain dossier, vous y découvrirez les meilleurs modèles du moment, de 269 à 450 euros!

## Matériels

### Numérisez vos diapos

Ne laissez plus vos vieilles diapos prendre la poussière, numérisez-les! Nous avons comparé toutes les solutions pour vous aider à choisir la mieux adaptée à votre budget et à vos exigences.



## Internet

### Créez votre site en un tour de clic!

Pour réaliser votre projet Web, choisissez l'une des quatre solutions de création de sites Web, gratuites et faciles.

## Logiciels

### Evernote : une mémoire d'éléphant

Que diriez-vous d'un pense-bête numérique qui vous suit partout, sur votre PC, sur celui de vos voisins ou sur votre mobile, et qui garde tout ce que vous voulez en mémoire? Cet outil existe et s'appelle Evernote. Nous l'avons testé.



## Micro Hebdo

12, rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 Paris CEDEX 15

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**  
Alain Weil

**ABONNEMENTS**  
Tél. : 03 44 62 52 52 (du lundi au vendredi de 9 h à 18 h)  
Fax : 03 44 12 57 67

Abonnement : [abonnement@microhebdo.com](mailto:abonnement@microhebdo.com)  
[www.abo-microhebdo.com](http://www.abo-microhebdo.com)

1 an, soit 48 numéros  
France 69 euros TTC (IVA 2,10 % incluse)  
France Etranger 59 euros TTC (IVA 2,10 % incluse)  
2,10 % incluses sur justificatif de carte de débit ou en cours de validité  
France avec 6 hors-séries en plus : 79 euros TTC (IVA 2,10 % incluse)  
Etranger : [www.abo-microhebdo.com](http://www.abo-microhebdo.com)

**RÉDACTION**  
Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 71 18

**Assistante et coordinatrice des concours**  
Sandrine Rafatlin  
[redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com)  
Tél. : 01 71 18 54 88  
Fax : 01 71 18 52 60

**Rédacteur en chef**  
Hervé Cabibbo (5381)

**Rédacteurs en chef adjoints**  
Frédéric Boutier (5374),  
Jean-Marie Portal (5484)

**Chefs de rubrique**  
Christophe Blanc (5370),  
Olivier Laprot (5451),  
Magali Rangin (5489),  
Stéphane Vossat (5513)

**Rédacteurs**  
Sébastien Costers (5384),  
Benjamin Gourdant (5434),  
Valérie Quélier (5441),  
Cyril Valant (5512)

**Rédacteur en chef délégué aux hors-série**  
Fabrice Brochain (5379)

**Ont collaboré à ce numéro**  
Jean-Marc Aubry, Florence Blondel, Roger Bourhez, Brigitte Bourbé,

Mélanie Bourdon, Olivier Cadoin, Slobodan Dragovic, Patricia Frein, Philippe Juncas, Alex Makovsky, Didier Marandin, Stéphanie Moitrier, David Namias, Aymeric Simeon

**RÉALISATION**  
Première secrétaire de rédaction  
Ingrid Marinot (5463)

**Secrétaires de rédaction**  
Evelyn Fosse (5429),  
Florence Gstaiger (5436),  
Dam-Thi Tsuvaltsidis (5510)

**Premier rédacteur-graphiste**  
Stéphane Barinotti (5367)

**Rédacteurs-graphistes**  
Anne Jannaron (5445),  
Sandrine Liger (5459),  
Georges Pradat (5456)

**Iconographie**  
Anne Dessen (5416)

**MARKETING ET COMMERCIAL**  
**Directeur**  
Pierre-Henry Medan  
**Assistante de direction**  
Sylvia Besse (5308)

**Directeur marketing**  
Guillaume Vase

**PUBLICITÉ**  
Tél. : 01 71 18 53 10

**PÔLE GRAND PUBLIC**  
**Directrice du pôle annonceurs**  
Valérie Féron (5308)

**Directrice de publicité - Grands comptes**  
Kata Nony (5331)

**Directrice de clientèle**  
Stéphany Barret (5303)

**Chef de publicité**  
Valérie Soullard (5337)

**Chef de publicité**  
François Rincel (5333)

**Assistante commerciale**  
Fatma Bouilla (5310)

**EXÉCUTION**  
Responsable d'exécution  
Cécile Bertolino (5307)

**DIFFUSION**  
Responsable Diffusion  
Laurence Vassor

**Chef de Produit**  
Anne-Sophie Crans

**Chef de marque**  
Géraldine Monay

**MARKETING - ETUDES - PROMOTION - PUBLICITÉ INTERNATIONALE**

**Directeur commercial international**  
Jérôme Callu-Merite (5314)

**Responsable marketing international**  
Stefanie Bartlett (5305)

**Régions internationales UK**  
• GCA - Greg Corbett  
Tél. : (44) 207 730 6033  
Fax : (44) 207 730 6623  
[gca@gsa-international.co.uk](mailto:gca@gsa-international.co.uk)

**Benelux**  
• Huson European Media

**James Clayton**  
Tél. : (44) 19 32 564 999  
Fax : (44) 19 32 564 998  
[j.clayton@hudsonmedia.com](mailto:j.clayton@hudsonmedia.com)

**Germany**  
• DS Media - Dominique Schall  
Tél. : (49) 7844 47 001  
Fax : (49) 7844 47 003  
[d.schall@dsmedia.info](mailto:d.schall@dsmedia.info)

**USA**  
• Huson International Media  
Ralph Lockwood  
Tél. : (1) 408 879 6666  
Fax : (1) 408 879 6669  
[Ralph@hudsonusa.com](mailto:Ralph@hudsonusa.com)

**Italy**  
• Medias International  
Jean Pierre Buis  
Tél. : (39) 31 751 494  
Fax : (39) 31 751 482  
[medias@pubblicita.net](mailto:medias@pubblicita.net)

**Ireland**  
• Talbar Media - Aea Talbar  
Tél. : (353) 35 62 95 66  
Fax : (353) 35 62 95 67  
[talbar@intnairel.ie](mailto:talbar@intnairel.ie)

**Japon**  
• Shinno Co. - Kazuhiko Tanaka  
Tél. : (81) 3 3589 4667  
Fax : (81) 3 3505 5628  
[scpi@shinno.com](mailto:scpi@shinno.com)

La direction se réserve le droit de refuser toute inscription sans avoir à justifier sa décision.

**FABRICATION**  
**Chefs de fabrication**  
Serge de Kikhen

**Prepresse** : Groupe 01  
Jean-François Allard,  
Philippe Tessier

**Imprimé en France par** Maury  
45331 Malsherbes Cedex

**Service des ventes**  
Visé par les dépositaires et marchands de journaux  
Destination Media -  
66, rue des Cévannes 75015 Paris  
Tél. : 01 56 82 12 06

**DISTRIBUTION** : Transports Presse

Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, qu'elle soit intégrale ou partielle, quels qu'en soient les procédés, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation de Groupe 01, sauf dans les cas prévus par l'article L. 122-5 du code de la propriété intellectuelle ©2007 Groupe 01 - tous droits réservés.

**Commission paritaire**  
(01) 3 K 78311 ISSN 1276-549-X  
Dépôt légal : à parution

MICRO HEBDO est édité par **Groupe 01**

**Président-directeur général**  
Alain Weil

**Directeur des rédactions**  
Thierry Derout

Groupe 01, société anonyme au capital de 199 272 euros  
Siège social : 12, rue d'Oradour-sur-Glane 75504 Paris Cedex 15  
Code APE : 53142

— Siret : 311 243 794 001 39 — TVA intracommunautaire : 82311243794

Principal actionnaire : NextRadioTV



www.styzy-book.com

**.COM & .NET**

Prix anniversaire !

**2€<sup>99</sup>** ht/an  
soit 3,57€ TTC

1&1 4€ <sup>99</sup> *	OVH 5€ <sup>99</sup> *	AMEN 12€*	NETISSIME ★★★ 2€ <sup>99</sup> le meilleur choix
---------------------------	---------------------------	--------------	---

**hébergement**

**12mois OFFERTS**

100 Go d' espace  
Trafic illimité  
Logiciel création de site

**serveur privé**

**12mois OFFERTS**

Multi-domaines  
150 Go d' espace  
Emails illimités

**serveur dédié**

**WINDOWS OFFERT**

Processeurs Intel  
Datacenter en France  
Spécialiste depuis 10 ans

**e-commerce**

**30 Jours OFFERTS**

Paiement CB, Visa etc...  
100 modèles de site  
Adwords, eBay, Kelkoo ...

Commandez en ligne

[www.netissime.com](http://www.netissime.com)

**0 826 001 002**  
0,12 € HT/mn depuis la France de 8H à 19H

10 ans à vos côtés  
**ÇA SE FÊTE !**



**Netissime**  
[www.netissime.com](http://www.netissime.com)

ELB MULTIMEDIA RCS LYON 429 999 030 - Crédit Photo: iStockphoto - Conditions générales de ventes sur [www.netissime.com](http://www.netissime.com) - Prix HT au 08/02/2010 pour un paiement annuel, modifiables sans préavis. Le .com & .net à 2€99 est applicable pour la première année du dépôt.  
\*\* Pour toute souscription d'un pack mail, hébergement ou serveur privé pour une période d'engagement d'un an, Netissime vous offre une année supplémentaire. Montant payable en intégralité en début de contrat. Offre valable jusqu'au 01 Avril 2010 et dans la limite des stocks disponibles.  
\* Le comparatif des tarifs est basé sur le prix HT constaté au 08/02/2010 pour le dépôt d'un nom de domaine sur une année : OVH (.com 5€39 & .net 4€39) - 1&1 (.com & .net 4€99) - Amen (.com & .net 12€).

LES JOURNÉES **ECO CUP**  
DU 1<sup>ER</sup> MARS AU 30 AVRIL 2010



ROULEZ DIFFÉRENT, ROULEZ ESSENTIEL

| 4,4L / 100 km |



**308** Pack Limited  
HDi 92 FAP  
**16350€<sup>(1)</sup>**

Sous condition de reprise<sup>(2)</sup>  
bonus écologique de 500€ déduit

- Climatisation automatique bizona
- Projecteurs antibrouillard
- Radio CD MP3 Wip Sound
- Régulateur/limiteur de vitesse

Modèle présenté avec peinture métallisée (coût de l'option 480€)

**PEUGEOT RECOMMANDE TOTAL.** (1) Somme restant à payer pour l'achat d'une 308 Pack Limited 1,6L HDi 92ch FAP 5 portes, neuve, hors option, déductions faites du bonus écologique de 500€, d'une remise de 2500€ sur le tarif Peugeot 10A conseillé du 04/01/10 et de la prime à la casse Peugeot de 1400€. Offre non cumulable réservée aux particuliers dans le réseau Peugeot participant, valable du 01/03/10 au 30/04/10, pour toute commande d'une 308 Pack Limited 1,6L HDi 92ch FAP 5 portes, neuve, hors option, livrée avant le 30/06/10. (2) Prime à la casse Peugeot de 1400€ pour la reprise d'un véhicule de 8 à 10 ans, ou prime de 700€ venant s'ajouter au superbonus gouvernemental pour la reprise d'un véhicule de plus de 10 ans. Série 308 Berline Pack Limited produite à 1500 exemplaires. Consommation mixte (en l/100 km) : 4,4. Émissions de CO<sub>2</sub> (en g/km) : 115.

**L'ESSENTIEL DE L'ECO CUP :**

18 pays en compétition, 72 Peugeot HDi au départ, 1000 km entre Paris et Genève avec 1 seul plein, un défi : tenter de battre la consommation de référence établie sur le parcours par Stéphane Sarrazin, pilote officiel de l'équipe Peugeot Sport.

Retrouvez nos conseils d'éco-conduite sur [www.ecocup.peugeot.com](http://www.ecocup.peugeot.com)

PEUGEOT **308**



**PEUGEOT**  
MOTION & EMOTION